

ogólnopolski program edukacji
filmowej dla przedszkoli i szkół

dostępny w kinach i online



młode edukacja
horyzonty 

program



rok szkolny 2026/2027



Chcesz dołączyć lub dowiedzieć się więcej?

Skontaktuj się z koordynatorem w swoim kinie lub domu kultury.

Sprawdź, gdzie
działa program:



Zeskanuj kod QR
lub wejdź na:
edukacja.mlodehoryzonty.pl

Twój lokalny
koordynator:

.....
imię i nazwisko

.....
instytucja – kino / dom kultury

.....
e-mail

.....
telefon

Dlaczego film jest dziś tak ważny w edukacji?

Współczesna edukacja coraz częściej obejmuje obszary związane ze zdrowiem psychicznym, emocjami i dobrostanem młodych ludzi. Umiejętność rozumienia siebie, budowania relacji czy regulowania emocji staje się dziś jedną z najważniejszych kompetencji codzienności.

Od wielu lat pracuję z nauczycielkami, nauczycielami oraz młodzieżą i widzę, jak ogromną wartość mają działania, które pomagają młodym ludziom zatrzymać się, poczuć i nazwać własne emocje. Film ma w tym niezwykłą siłę – dobrze opowiedziana historia uruchamia refleksję, pomaga rozmawiać o tym, co trudne, i daje młodym ludziom poczucie, że ich doświadczenia i emocje mają znaczenie.

Program Edukacja Młode Horyzonty jest czymś więcej niż edukacją filmową. To przestrzeń rozwijania wrażliwości, empatii, wyobraźni i krytycznego myślenia. Kino pomaga młodym ludziom lepiej rozumieć siebie i innych, oswajać trudne tematy oraz odnajdywać własne emocje w historiach bohaterów.

W świecie pełnym bodźców, presji i samotności szczególnie potrzebujemy edukacji, która nie tylko przekazuje wiedzę, ale także pomaga budować uważność, wrażliwość i odwagę patrzenia głębiej.

Dlatego z całego serca polecam program Edukacja Młode Horyzonty – projekt, który pomaga młodym ludziom mądrzej i bardziej świadomie budować samych siebie.

Marta Młyńska

edukatorka, trenerka i coachka, psycholożka, autorka książki „Wypalona. Jak poradzić sobie z wypaleniem zawodowym i całkiem nie zgasnąć”. Tworzy kursy, warsztaty i szkolenia, jest finalistką konkursu Nauczyciel Pomorza 2018, a także propagatorką i ambasadorką programów edukacyjnych wspierających rozwój kompetencji społecznych i dobrostan.



Jak rozmawiać z młodymi ludźmi o świecie, który zmienia się szybciej niż kiedykolwiek wcześniej?

Współczesna szkoła staje dziś przed wyjątkowym wyzwaniem – jak mądrze towarzyszyć młodym ludziom w rzeczywistości pełnej emocji, informacji i dynamicznych zmian. Współczesna edukacja coraz mocniej podkreśla znaczenie kompetencji, które pomagają uczniom rozumieć świat, krytycznie odbierać media, dbać o dobrostan psychiczny i budować odpowiedzialne relacje. Edukacja medialna oraz rosnąca rola edukacji zdrowotnej pokazują, jak ważne staje się dziś całościowe spojrzenie na rozwój młodego człowieka.

Kino jako przestrzeń rozmowy

Program Edukacja Młode Horyzonty powstał z potrzeby uważnego towarzyszenia młodym widzom w ich codzienności. Wykorzystując siłę kina, zapraszamy ich do rozmowy o tym, co ważne: emocjach, relacjach, tożsamości, wyborach i odpowiedzialności.

Wierzmy, że film może poruszać, otwierać i dodawać odwagi – a także wzmacniać poczucie sprawczości i budować świadomą postawę obywatelską.

Nowość dla klas 7–8

„Kino w dialogu. O nas i dla nas”.

To propozycja poświęcona codziennym wyzwaniom nastolatków – od relacji rówieśniczych i budowania tożsamości, przez higienę cyfrową i bezpieczeństwo w sieci, po zdrowie psychiczne, motywację i odpowiedzialność społeczną.

Każdy seans staje się początkiem rozmowy o emocjach, wyborach i wartościach – rozmowy, która może wydarzyć się naprawdę: w kinie, w klasie, między uczniami i nauczycielami.

Wsparcie dla szkół i nauczycieli

Program został zaprojektowany tak, aby realnie wspierać szkoły w działaniach wychowawczych i profilaktycznych.

- starannie dobrany repertuar filmowy
- gotowe materiały dydaktyczne
- scenariusze zajęć
- wskazówki przygotowane przez psychologów i pedagogów

Dzięki temu kino staje się naturalnym przedłużeniem pracy dydaktycznej i wychowawczej.

Wierzmy, że spotkanie z filmem – przeżywane wspólnie i pogłębiane rozmową – może stać się ważnym doświadczeniem edukacyjnym, które zostaje z uczniami na długo.

Zapraszamy do udziału w projekcie.

Zespół Edukacji Młode Horyzonty
Stowarzyszenia Nowe Horyzonty

Edukacja Młode Horyzonty

Co to?

Kino, które uczy i inspiruje.
Starannie wybrane filmy dla dzieci i młodzieży,
wzbogacone o prelekcje lub dyskusje i materiały,
które pomagają lepiej zrozumieć to, co na ekranie
– i przenieść rozmowę dalej, do klasy.

Dlaczego?

Bo film to coś więcej niż rozrywka.
Pomaga zrozumieć emocje, relacje i świat wokół
nas – a przy okazji rozwija wrażliwość, wyobraźnię
i krytyczne myślenie.

Ile to kosztuje?

Szczegóły znajdziesz na stronie:
edukacja.mlodehoryzonty.pl
w zakładce „Miasta”
lub u lokalnego koordynatora
w Twoim kinie.

Jak dołączyć?

Wejdź na: edukacja.mlodehoryzonty.pl
i wypełnij formularz zgłoszeniowy.

Dla kogo?

dla przedszkolaków,
uczniów szkół podstawowych
i ponadpodstawowych

Kiedy?

Spotykamy się raz w miesiącu
– od października do kwietnia.

Gdzie?

Tak, jak Ci wygodnie:
• w kinie lub domu kultury
• online
• w modelu hybrydowym (możesz
łączyć formy w trakcie roku)

Masz wybór

Kino
wprowadzenie do filmu
+ wspólne oglądanie
na dużym ekranie

Szkoła
gotowe materiały do pracy
z filmem na lekcji

Benefits programu

Co zyskuje szkoła?

- realizację podstawy programowej
w **angażujący sposób**
- **wsparcie** wychowawcze i profilaktyczne
(emocje, relacje, bezpieczeństwo)
- **rozwój kompetencji** kluczowych, społecznych,
emocjonalnych i kulturowych
- **wartościowe filmy** dopasowane do wieku uczniów
- naturalne wsparcie **przygotowania do matury**

Co dostaje nauczyciel?

- **gotowe scenariusze** lekcji i karty pracy
- **wprowadzenia i konteksty** do filmów
- **analizy psychologiczne** pomocne przy
trudnych tematach
- **wskazówki** do rozmów z uczniami –
bez konieczności przygotowywania
materiałów od zera

Dlaczego to działa?

1

uczniowie
identyfikują się
z bohaterami

2

filmy pokazują
realne emocje
i sytuacje

3

kino staje się
punktem wyjścia
do rozmowy



szkoła podstawowa 1-3



Fleak. Futrzak i ja



Cykle:

Filmowi bohaterowie
Filmowe podróże
Filmowe sekrety

przyjaźń
odwaga
wyobraźnia
emocje

film
świat
rodzina



Filmowi bohaterowie

Cykl:

- przedstawia plejadę wyjątkowych postaci z książek i filmów dla dzieci,
- kształtuje pożądane postawy, takie jak: poczucie własnej wartości, wewnętrzną motywację, otwartość na drugiego człowieka, a także rozbudzanie ciekawości otaczającym nas światem,
- stanowi wartościową propozycję dzięki pokazywaniu rówieśników widzów – dzieci na początku drogi edukacji szkolnej, które przeżywają różne przygody, zdobywają nowe doświadczenia, stawiają czoło podobnym problemom i dylematom,
- poprzez obcowanie z filmowymi postaciami, uczy właściwych zachowań, rozwijania swoich umiejętności i przyjmowania postawy godnej naśladowania w codziennym życiu,
- uczy, jak zachować się w nowej sytuacji, skąd czerpać motywację do działania, u kogo szukać wsparcia w rozwiązywaniu trudnych sytuacji i dlaczego warto marzyć.

Barbara Ochmańska

nauczycielka edukacji wczesnoszkolnej w Szkole Podstawowej nr 1 im. Adama Mickiewicza w Wyszkowie; autorka i współautorka kursów, warsztatów, seminariów online i offline, publikacji dla dzieci i nauczycieli; członkini grupy Superbelrzy RP.

Uczeń / uczennica:

- nabywa umiejętność rozpoznawania, rozumienia i nazywania emocji oraz uczuć swoich i innych osób,
- nabywa świadomość potrzeby tworzenia relacji społecznych,
- poznaje wzorce postępowania sprzyjające właściwemu rozwojowi (rodzina, przyjaciele),
- wzmacnia poczucie wzajemnego zaufania i akceptacji,
- uczy się panowania nad emocjami oraz wyrażania ich w sposób umożliwiający pracę w grupie,
- poznaje pozytywne strony różnorodności,
- buduje poczucie szacunku wobec siebie i innych osób,
- doskonali umiejętność wyrażania różnych stanów emocjonalnych za pomocą wypowiedzi ustnych i pisemnych oraz rozmaitych artystycznych form wyrazu,
- uczestniczy w kulturze,
- rozwija potrzeby refleksyjnego, logicznego, krytycznego i twórczego myślenia.



Chłopiec na krańcach świata

październik

Chłopiec na krańcach świata nowość!

reż. G. Waclawek, M. Szymańska | Polska | 2025 | animowany | 88'

prelekcja: Więzy rodzinne

data

pojęcia kluczowe: rodzina, rodzeństwo, więzi rodzinne, emocje, rozmowa, komunikacja, pomoc

karta pracy: Ja i moja rodzina.

grudzień

Gwiazdka Klary Muu

reż. W. Ashurst | Norwegia | 2020 | animowany | 69'

prelekcja: Boże Narodzenie.

pojęcia kluczowe: Boże Narodzenie, tradycje i obrzędy, rodzina, świętowanie, ozdoby świąteczne, świąteczna sceneria

data

scenariusz lekcji: Na czym polega magia świąt?

luty

Wielka przygoda Niny nowość!

reż. A. Gagnol, J. Felicioli | Francja | 2023 | animowany | 79'

prelekcja: Siła współpracy.

data

pojęcia kluczowe: współpraca, empatia, praca, rodzina, rówieśnicy, szacunek

karta pracy: Ja i moja klasa.

kwiecień

Biuro detektywistyczne Lassego i Mai. Tajemnica skorpionia

reż. T. Mackik | Szwecja | 2022 | aktorski | 83'


prelekcja: Ważne słowo „przepraszam”.

data

pojęcia kluczowe: zagadka, sprawiedliwość, naprawianie błędów, „przepraszam” i inne zwroty grzecznościowe

scenariusz lekcji: Ważne słowo „przepraszam”. Dlaczego warto naprawiać własne błędy?

Legenda

 Film dostępny online

 Powiązanie z podstawą programową edukacji wczesnoszkolnej

listopad

Pati i kłątwa Posejdana

reż. David Alaux | Francja | 2022 | animowany | 96'

prelekcja: Być bohaterem / bohaterką.

data

pojęcia kluczowe: bohater, bohaterstwo, Mitologia, mitologiczni bogowie, postaci z Mitologii Scenariusz lekcji: Bohaterowie Mitologii. Czego uczą nas mitologiczne historie?

styczeń

Jak ocalić smoka

reż. K. Launing | Norwegia, Holandia, Czechy | 2020 | aktorski / animowany | 82'

prelekcja: Internet i media społecznościowe.

pojęcia kluczowe: Internet, media społecznościowe, cyberbezpieczeństwo, Boże Narodzenie, imigrant

data

scenariusz lekcji: Kto może być naszym prawdziwym przyjacielem?

marzec

Fantastyczny Angelo

reż. reż. A. Ducord, V. Paronnaud | Francja, Luksemburg | 2024 | animowany | 84'

prelekcja: Jestem samodzielny.

data

pojęcia kluczowe: samodzielność, sprawczość, samorozwój, odwaga, niezależność

karta pracy: Mam cel i działam!



Fantastyczny Angelo



Filmowe podróże

Cykl:

- pokazuje życie dzieci, będących w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym, z różnych stron świata,
- uświadamia widzom, że niezależnie od szerokości geograficznej, odmiennych tradycji i zwyczajów dzieci mają podobne marzenia, troski, przeżycia i często stają przed takimi samymi wyzwaniami,
- dowodzi, że w różnorodności tkwią siła i piękno,
- prezentuje różne kraje, kultury i religie,
- uczy otwartości, szacunku i tolerancji,
- dowodzi, że nie tylko realne podróże stwarzają możliwość do poznawania świata, ale że i kino również ma narzędzia pozwalające poszerzyć wiedzę o innych ludziach i ich życiu.

Beata Kozyra

nauczycielka edukacji wczesnoszkolnej i języka polskiego; pedagog terapeuta; autorka podręczników do edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej, terapii pedagogicznej oraz scenariuszy lekcji w ramach edukacji filmowej; konsultantka metodyczna programów edukacyjnych.

Uczeń / uczennica:

- poznaje kultury innych narodów, w tym krajów UE,
- poznaje wartości i normy społeczne, których źródłem są rodzina, społeczność szkolna, społeczność lokalna i regionalna, naród,
- staje się odbiorcą sztuki i uświadamia sobie potrzebę jej współtworzenia,
- dostrzega i szanuje różnorodność oraz piękno wartości, zwyczajów i tradycji innych kultur,
- uczy się rozumieć emocje, uczucia własne i innych osób,
- poznaje wartości i normy, których źródłem jest zdrowy ekosystem,
- rozumie potrzebę dbania o przyrodę i środowisko, kształtuje postawę ekologiczną,
- poznaje różne zjawiska przyrodnicze,
- kształtuje umiejętność samodzielnego, refleksyjnego, logicznego, krytycznego i twórczego myślenia,
- uczy się formułować opinię na zadany temat,
- wyraża swoje spostrzeżenia i przeżycia za pomocą plastycznych i technicznych środków wyrazu.



Miss Moxy. Kocia ekipa

październik

Miss Moxy. Kocia ekipa nowości
reż. Vincent Bal, Wip Vernooij | Belgia, Holandia | 2025 | animowany | 85'

prelekcja: Belgia (Antwerpia).

data

pojęcia kluczowe: Belgia, Antwerpia, belgijska czekolada, belgijskie gofry, najstarsze ZOO na świecie

scenariusz lekcji:
Życ jak pies z kotem

grudzień

Oskar, Patka i złoto Bałtyku

reż. M. Nieć, M. Palej | Polska | 2025 | aktorski | 90'

prelekcja: Polska (Trójmiasto).

pojęcia kluczowe: Morze Bałtyckie, Pomorze, Trójmiasto, Gdańsk, Gdynia, Sopot, zabytki Trójmiasta

data

scenariusz lekcji: Odkrywamy świat – ten daleki i bliski.

luty

Katak. Podwodna przygoda

reż. Ch. Dallaire-Dupont, N. Lemay | Kanada | 2023 | animowany | 82'

prelekcja: Arktyka.

pojęcia kluczowe: Arktyka, Ocean Arktyczny, rzeka Świętego Wawrzyńca, klimat polarny, świat roślin i zwierząt, białucha arktyczna (wal biały)

data

scenariusz lekcji: Jak przyczyniać się do dbania o środowisko naturalne?

kwiecień

Szkoła magicznych zwierząt

reż. G. Schnitzler | Niemcy, Austria | 2021 | aktorski/animowany | 93'

prelekcja: Niemcy.

pojęcia kluczowe: Niemcy, Berlin, ukształtowanie terenu Niemiec, Alpy, znani Niemcy, kuchnia niemiecka

data

scenariusz lekcji: Czego możemy nauczyć się od zwierząt?

Legenda

 Film dostępny online

 Powiązanie z podstawą programową edukacji wczesnoszkolnej

listopad

Biuro detektywistyczne Lassego i Mai.

Rabuś z pociągu

reż. P. Klange, W. Söderlund | Szwecja | 2020 | aktorski | 91'

prelekcja: Szwecja.

data

pojęcia kluczowe: Szwecja, flaga, godło, Szwecja w Polsce, Sztokholm, szwedzkie tradycje, szwedzka kuchnia

scenariusz lekcji: Czy łatwo być małym detektywem?

styczeń

Nawet myszy idą do nieba

reż. J. Bubeníček, D. Grimmova | Polska, Czechy | 2021 | animowany | 87'

prelekcja: Czechy.

pojęcia kluczowe: Czechy, położenie geograficzne, Praga, Krecik, symbole kultury czeskiej, Czesi, kuchnia czeska

data

scenariusz lekcji: Podróż z przyjaciółmi. Zwiędzamy Czechy.

marzec

Yakari i wielka podróż

reż. X. Giacometti, T. Genkel | Francja, Niemcy, Belgia | 2020 | animowany | 83'

prelekcja: Stany Zjednoczone.

pojęcia kluczowe: Stany Zjednoczone, Ameryka Północna, Ameryka Południowa, Siuks, rdzenni mieszkańcy Ameryki, mustang, preria, totem

data

scenariusz lekcji: Podróż śladami dzikiego mustanga.



Szkola magicznych zwierząt



Filmowe sekrety

Cykl:

- został opracowany z myślą o młodych odkrywcach,
- odpowiada na pytania: czym są kino i film, kto i co kryje się za obrazem i dźwiękiem, które towarzyszą nam w czasie seansu, jak powstaje film animowany oraz wiele innych, dotyczących sztuki filmowej,
- prezentuje filmy, które zdobyły wiele festiwalowych nagród,
- przedstawia bliskie dziecku tematy: emocje, rodzina, przyjaźń, zwierzęta,
- odkrywa tajemnice tworzenia i powstawania filmów

Uczeń / uczennica:

- wszechstronnie rozwija się poprzez pogłębianie wiedzy oraz zaspokajanie i rozbudzanie naturalnej ciekawości poznawczej,
- wyraża swoje spostrzeżenia i przeżycia za pomocą wypowiedzi ustnej lub pisemnej oraz różnorodnych artystycznych form wyrazu,
- pracuje w zespole.

Sabina Piłat

nauczycielka edukacji wczesnoszkolnej; autorka scenariuszy dla nauczycieli; podróżniczka i blogerka; inicjatorka projektu „Nauka w plecaku”; członkini grupy Superbelfrzy Mini.



Vincent. Legendy oceanu

październik

Fleak. Futrzak i ja nowość!
reż. J. Møller | Finlandia, Polska, Francja, Maleszja | 2025 | animowany | 85'

prelekcja: Scenariusz, czyli tworzenie opowieści

data _____

pojęcia kluczowe: scenariusz, reżyser, opowieść, film, fabuła, historia

karta pracy: Jak opowiadać ciekawe historie?

grudzień

Operacja Mumia
reż. G. Bøe-Waal | Norwegia | 2019 | aktorski | 74'

prelekcja: Filmowe zawody.

pojęcia kluczowe: aktor, reżyser, scenarzysta, operator, charakteryzator, scenograf, kompozytor, montażysta

data _____

scenariusz lekcji: Kto jest kim na planie filmowym?

luty

Sonia
reż. C. Edfeldt, L. H. Clyne | Szwecja | 2016 | aktorski | 79'

prelekcja: Co to jest scenografia?

pojęcia kluczowe: scenografia, scenograf, dekoracja, rekwizyt, wyobraźnia, scena, obraz

data _____

scenariusz lekcji: Wyrażanie emocji w filmie i w rzeczywistości.

kwiecień

Biuro detektywistyczne Lassego i Mai: licz do czterech
reż. T. Mackic | Szwecja | 2024 | aktorski | 90'

prelekcja: Jak powstaje film?

pojęcia kluczowe: reżyser, reżyseria, aktor, gra aktorska, rola, pomysł na film

data _____

karta pracy: Etapy powstawania filmu.

Legenda

 Film dostępny online

 Powiązanie z podstawą programową edukacji wczesnoszkolnej

listopad

Vincent. Legenda oceanu nowość!

reż. R. Memari | Niemcy, Czechy, Kanada | 2025 | animowany | 91'

prelekcja: Jak tworzy się film animowany?

data _____

pojęcia kluczowe: film animowany, rodzaje animacji i ich techniki, znani twórcy filmów animowanych

karta pracy: Rysuję – poruszam – oglądam

styczeń

Szkoła magicznych zwierząt. Tajemnica szkolnego podwórka

reż. S. Unterwaldt Jr. | Niemcy | 2022 | aktorski / animowany | 103'

prelekcja: Efekty specjalne w kinie.

data _____

pojęcia kluczowe: efekty specjalne, animacje komputerowe, przetwarzanie obrazu, „ożywianie” postaci

scenariusz lekcji: Efekty specjalne w „Szkołe magicznych zwierząt”.

marzec

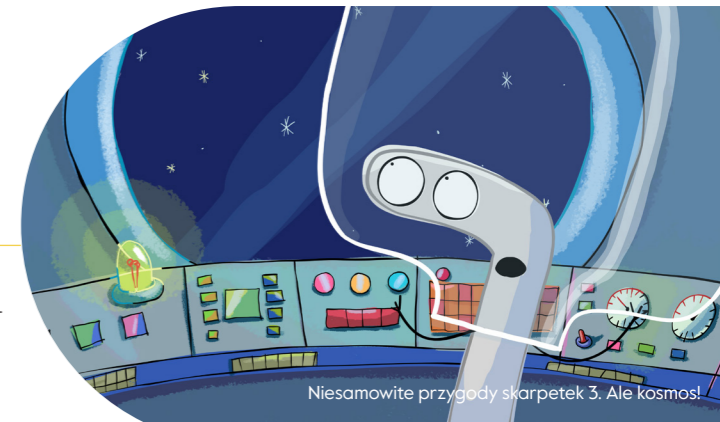
Niesamowite przygody skarpetek 3. Ale kosmos!
reż. E. Wąsik, J. Martyn | Polska | 2025 | animowany | 55'

prelekcja: Książka i film.

pojęcia kluczowe: adaptacja, ekranizacja, scenariusz filmowy, książka, film

data _____

karta pracy: Książka czy film? Czy książka i film?!



Niesamowite przygody skarpetek 3. Ale kosmos!



Szkoda życia na hejt

Działamy w szkołach, pracujemy z nauczycielami, młodymi sportowcami, spotykamy się z rodzicami.

Bo tylko razem możemy skutecznie przeciwdziałać hejtowi.



Więcej informacji na
edukacja.mlodehoryzonty.pl

młode edukacja
horyzonty 

Edukacja Młode Horyzonty to ogólnopolski program edukacji filmowej wspierający szkoły i nauczycieli na wszystkich etapach kształcenia. Projekt jest zgodny z podstawą programową oraz aktualnymi kierunkami polityki oświatowej państwa.

Organizator zastrzega możliwość wprowadzenia zmian w programie.

Organizator

**stowarzyszenie
nowe horyzonty**



Współfinansowanie



Patronat honorowy



Partner

