

REGULAMIN
XXVII
OGÓLNOPOLSKIEGO
FESTIWALU PIĘŚNI
O MORZU



24-25 KWIETNIA 2026

WEJHEROWO

O FESTIWALU SŁÓW KILKA...

Pierwsza edycja chóralnego Festiwalu Pieśni o Morzu odbyła się 29 maja 1966 roku. Od tej pory tysiące chórzystów z całego kraju co dwa lata stają w szranki konkursu, w którym główną nagrodę stanowi *Statuetka Żłocistego Żagla*. Obok programowego upowszechniania pieśni marynistycznych i kaszubskich, formuła festiwalowa skierowana jest również do środowisk twórczych z myślą o powstawaniu nowych utworów inspirowanych tematyką morską i regionalną.

Choć początkowo Festiwal miał zasięg powiatowy, z czasem rozrósł się na całe Pomorze, by z biegiem lat objąć całą Polskę. Za sprawą gościnnie występujących chórów z Czech, Litwy, Rosji i Szwecji, w latach 2006-2013, zyskał także wymiar międzynarodowy. Organizatorzy żywią nadzieję, że w przyszłości ponownie uda się poszerzyć formułę festiwalu o udział zespołów chóralnych z państw nadbałtyckich.

Przed nami XXVII edycja festiwalu. Mimo że niezmiennie pielęgnujemy pierwotne idee przedsięwzięcia, równocześnie otwieramy się na nowe zespoły, trendy i aranżacje. Każda z edycji wzbogacana jest o wydarzenia towarzyszące, których zadaniem jest wprowadzenie publiczności w istotę pieśni morskich, oddanie ich niepowtarzalnego charakteru i klimatu.

Mamy nadzieję, że ranga wydarzenia o tak bogatej i długoletniej historii zachęci Państwa do udziału w XXVII edycji i spotkamy się w liczonym gronie. Liczymy na Wasze zgłoszenia i czekamy na nie z niecierpliwością.

Zadbamy o szereg atrakcji związanych z Festiwalem. Nie zwlekajcie więc i już dziś prześlijcie zgłoszenie! Spotkajmy się na kwietniowym wydarzeniu w przepięknym Grodzie Wejhera i razem sprawmy, by mury Filharmonii Kaszubskiej po raz kolejny rozbrzmiały śpiewem najlepszych zespołów chóralnych z całej Polski.

ORGANIZATORZY

- Prezydent Miasta Wejherowa Krzysztof Hildebrandt
- Filharmonia Kaszubska – Wejherowskie Centrum Kultury
- Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
- Gdański Oddział Polskiego Związku Chórów i Orkiestr
- Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Fryderyka Chopina w Wejherowie
- Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie
- Rada Chórów Kaszubskich

ZAŁOŻENIA I CELE FESTIWALU

1. Upowszechnianie wśród społeczeństwa wartościowych artystycznie utworów ukazujących tematykę marynistyczną i kaszubską oraz nawiązujących do chlubnej tradycji polskiej myśli marynistycznej.
2. Ukazywanie śpiewu chóralnego jako jednej z form integracji społeczności, przybliżającej uniwersalne wartości muzyczne i pobudzającej aktywność społeczno-kulturalną chórów.
3. Doskonalenie poziomu wykonawczego amatorskich zespołów chóralnych, wymiana doświadczeń i integracja zespołów.
4. Popularyzowanie języka kaszubskiego – ustawowo przyjętego języka regionalnego w Polsce.
5. Zainteresowanie środowisk kompozytorskich tematyką marynistyczną i kaszubską.
6. Rozwijanie współpracy międzynarodowej oraz popularyzacja twórczości muzycznej krajów nadbałtyckich poprzez prezentację zaproszonych zespołów zagranicznych.
7. Prezentacja osiągnięć amatorskiego ruchu artystycznego.

FORMA FESTIWALU

Formuła XXVII OFPoM obejmuje:

1. Konkurs chórów
2. Koncerty chórów
3. Prezentacje chóralne w przestrzeni publicznej

WARUNKI UCZESTNICTWA

W konkursie mogą uczestniczyć wyłącznie chóry amatorskie i zespoły wokalne z całego kraju. W celu zgłoszenia chęci udziału w konkursie należy:

1. wypełnić formularz elektroniczny dostępny pod linkiem:

<https://bitly.ws/YuYu>,

2. wysłać na adres mailowy ofpom@wck.org.pl:

- zdjęcie chóru zgodnie z wymogami: 300 DPI / 793,7 x 559,37 px
- nagranie dwóch dowolnych utworów z aktualnego programu chóru; nagranie utworów należy przesłać drogą internetową – link do nagrań udostępnionych na kanale youtube lub link do dysku google;
- komplet partytur konkursowych.

w nieprzekraczalnym terminie do 16 lutego 2026 r.

O ostatecznym zakwalifikowaniu chóru do udziału w konkursie zdecyduje powołana przez organizatorów Komisja Artystyczna, która ogłosi wyniki w terminie do 1 marca 2026 r.

Utwory podane w karcie zgłoszenia są obowiązującym programem i nie podlegają zmianom.

ZASADY KONKURSU

1. Konkurs przeprowadzony zostanie w sześciu kategoriach:
 - A – chóry dziecięce (szkół podstawowych)
 - B – chóry młodzieżowe (licea)
 - C – chóry stowarzyszeń i towarzystw śpiewaczych, parafialne i działające przy instytucjach
 - D – chóry akademickie
 - E – chóry szkół muzycznych I stopnia
 - F – chóry szkół muzycznych II stopnia
2. Chóry i zespoły zobowiązane są do przygotowania programu konkursowego, na który złożą się: utwory a cappella lub z towarzyszeniem fortepianu.
3. W programie konkursowym muszą znaleźć się przynajmniej dwie pieśni o tematyce marynistycznej w języku polskim lub kaszubskim.
4. W programie konkursowym może znaleźć się jedna lub więcej pieśni w języku kaszubskim o dowolnej tematyce.
5. Pieśń w języku kaszubskim podlegać będzie oddzielnej ocenie jury.
6. W programie konkursu możliwe jest wykonanie jednego utworu z towarzyszeniem fortepianu.
7. O kolejności przesłuchań konkursowych chórów decyduje organizator – Wejherowskie Centrum Kultury.
8. Minimalny czas prezentacji wynosi 10 minut, zaś maksymalny dopuszczalny czas wykonywania programu nie może przekroczyć 15 minut. Czas prezentacji liczony jest od początku wykonania pierwszego utworu do końca ostatniej pozycji programu. Niedostosowanie się do wyznaczonych ram czasu prezentacji skutkować będzie dyskwalifikacją udziału w konkursie.
9. Przesłuchania konkursowe odbędą się w Sali Koncertowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Fryderyka Chopina w Wejherowie (ul. Dworcowa 6, Wejherowo).
10. Chórowi przysługuje jedna próba akustyczna wyznaczona przez organizatora – Wejherowskie Centrum Kultury.
11. Ogłoszenie wyników nastąpi 25 kwietnia 2026 r. w Sali Głównej Filharmonii Kaszubskiej.
12. Ogłoszenie wyników poprzedzi koncert chórów biorących udział w zmaganiach konkursowych.

JURY

1. Program konkursowy oceniać będzie jury powołane przez organizatorów. W jego skład wejdą wybitni znawcy muzyki chóralnej.
2. Jury konkursu oceniać będzie: intonację, emisję, interpretację, dobór repertuaru, stopień trudności utworów, poprawność językową, walory brzmieniowe i ogólny wyraz artystyczny.
3. Obrady jury są tajne.
4. Decyzje jury są ostateczne.

NAGRODY

GRAND PRIX – dla najlepszego zespołu biorącego udział w konkursie w postaci *Statuetki Złocistego Żagla* oraz nagrody finansowej w wysokości 10 tys. złotych, ufundowanej przez Prezydenta Wejherowa.

Złoty Dyplom – od 90 do 100 punktów

Srebrny Dyplom – od 80 do 89,9 punktów

Brązowy Dyplom – od 70 do 79,9 punktów

We wszystkich kategoriach chóry – zdobywcy Złotych Dyplomów z największą liczbą punktów – otrzymują nagrodę finansową w wysokości 4 tysięcy złotych.

WYRÓŻNIENIA

Za najlepsze wykonanie utworu marynistycznego – wyróżnienie i nagroda finansowa im. Mieczysława Barana, ufundowana przez Oddział Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego w Wejherowie.

Za dobór repertuaru najbliższego formule Festiwalu Pieśni o Morzu – nagroda finansowa i wyróżnienie Oddziału PZCHiO w Gdańsku.

Za najciekawsze wykonanie utworu o tematyce marynistycznej z repertuaru kompozytorów Pomorza Gdańskiego – nagroda finansowa i puchar Jego Magnificencji Rektora Akademii Muzycznej w Gdańsku.

Za najlepsze wykonanie utworu w języku kaszubskim – nagroda finansowa i puchar Rady Chórów Kaszubskich.

Dla najlepszego dyrygenta konkursu – nagroda finansowa i wyróżnienie Dyrektora Wejherowskiego Centrum Kultury.

Nagrody finansowe w podanych wartościach lub innych, określonych przez jury, są kwotami brutto, podlegającymi opodatkowaniu zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Nieobecność laureata na gali wręczania dyplomów i nagród oraz na koncercie laureatów oznacza rezygnację z nagrody finansowej, której kwota zostanie przekazana fundatorowi.

INNE POSTANOWIENIA

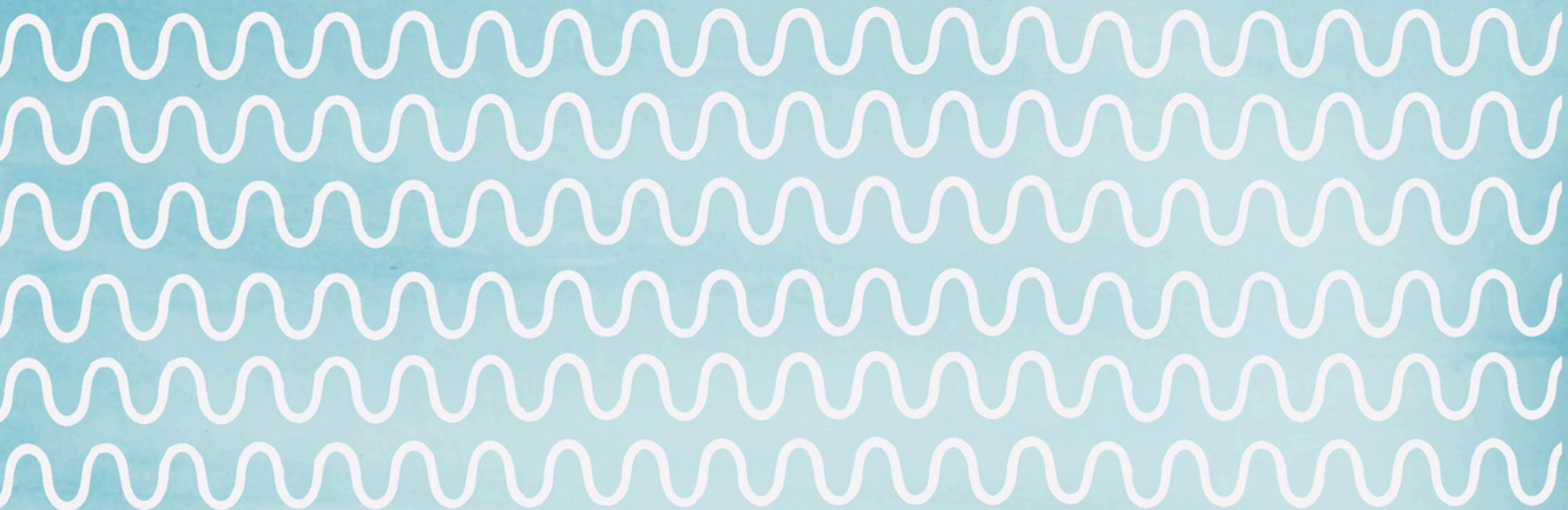
1. Laureat nagrody Grand Prix zaprezentuje się podczas Gali Finałowej.
2. Na program festiwalu składają się: przesłuchania konkursowe, występy w przestrzeni publicznej, zwiedzanie Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej oraz sali historycznej Ratusza, parada chórów, Gala Finałowa, a także spotkanie integracyjne. Dodatkowo 24 lub 26 kwietnia 2026 r. chóry, które zgłosiły chęć uczestnictwa w dodatkowych prezentacjach, wykonają koncerty w okolicznych miejscowościach.
3. Wydarzeniu towarzyszyć będą wystawy oraz stoisko z chóralną literaturą muzyczną.
4. Chóry i zespoły zakwalifikowane do udziału w konkursie **obowiązkowo** wpłacają do 23 marca 2026 r. na konto organizatora:
Wejherowskie Centrum Kultury, ul. Sobieskiego 255, 84-200 Wejherowo,
nr konta 73 8350 0004 0000 6663 2000 0010,
opłatę akredytacyjną w wysokości 300 zł – od chóru dziecięcego i 600 zł – od chóru osób dorosłych i młodzieży.

Kwota ta jest przeznaczona na cele organizacyjne. Nieuregulowanie opłaty jest równoznaczne z rezygnacją z udziału w konkursie. Organizatorzy zapewniają jeden gorący posiłek dla wszystkich uczestników festiwalu 25 kwietnia 2026 r.

5. Koszty przejazdu i noclegu uczestnicy pokrywają we własnym zakresie. Zakwalifikowane chóry otrzymają wykaz bazy noclegowej w Wejherowie i okolicy.
6. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za wykorzystanie przez uczestników utworów muzycznych lub materiałów nutowych z naruszeniem ustawy o ochronie praw autorskich.
7. Zgłoszenie chóru do konkursu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na nieodpłatne prawo rejestracji artystycznego wykonania chóru, dowolną techniką zapisu i jego rozpowszechniania oraz przetwarzania (udostępnionych danych). Materiał dźwiękowy zostanie przekazany do zbiorów archiwalnych Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie i zostanie wykorzystany do celów badawczych.
8. Chóry zakwalifikowane do udziału w festiwalu zobowiązują się do uczestniczenia we wszystkich punktach programu festiwalowego, m.in. w uroczystej paradzie chórów, poprzedzonej wspólnym odśpiewaniem "Hymnu do Bałtyku" (nuty prześlemy wiadomością mailową).
9. W dotarciu do utworów o tematyce marynistycznej i kaszubskiej, mogących stanowić repertuar konkursowy, pomocą służą pracownicy Działu Muzyki Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, kontakt: dm2@muzeum.wejherowo.pl
10. Na życzenie chóru konsultacji językowych z zakresu języka kaszubskiego udzieli kustosz dr Dariusz Majkowski – kontakt: dlp@muzeum.wejherowo.pl.
11. Każdy z chórów uczestniczących w festiwalu otrzyma symboliczną pamiątkę, materiały informacyjne i dyplomy uczestnictwa.
12. Po części konkursowej chóry powinny zaprezentować dowolny repertuar w przestrzeni miejskiej Wejherowa, wyznaczonej i przystosowanej do występów przez organizatora – Wejherowskie Centrum Kultury.

13. Chóry mogą wystąpić 24 lub 26 kwietnia 2026 r. z dowolnym repertuarem koncertowym w okolicznych miejscowościach (instytucje, kościoły, etc.). Wejherowskie Centrum Kultury będzie koordynatorem organizacji tego koncertu. O chęci wzięcia udziału w dodatkowym przedsięwzięciu należy poinformować organizatora do 1 marca 2026 r.
14. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu festiwalu w przypadku wystąpienia czynników uniemożliwiających przeprowadzenie wydarzenia w wyznaczonych dniach, z przyczyn niezależnych od Wejherowskiego Centrum Kultury.
15. Regulamin festiwalu oraz wszystkie informacje dotyczące jego historii, specyfiki oraz aktualności dostępne są na stronie Wejherowskiego Centrum Kultury: www.wck.org.pl oraz oficjalnej stronie Ogólnopolskiego Festiwalu Pieśni o Morzu: www.ofpom.wck.org.pl.
16. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w Regulaminie.
17. Zgłoszenia oraz wszelką korespondencję prosimy kierować na adres:

Biuro Festiwalowe XXVI OFPoM
Wejherowskie Centrum Kultury – Filharmonia Kaszubska
84-200 Wejherowo
ul. Sobieskiego 255
Tel. 58 672-27-75 w. 73
e-mail: ofpom@wck.org.pl
www.wck.org.pl



filharmonia
kaszubska
wejherowskie centrum kultury

