

XVI Ogólnopolski Przegląd Małych Form Teatralnych

im. Adama Luterka (XVI OPMFT Luterek)

W poszukiwaniu opowieści uniwersalnej. Wisława Szymborska i Olga Tokarczuk

Wejherowo, 16-17 listopada 2023 r.

Drodzy Instruktorzy i Aktorzy!

Tak, tak.... niektórzy dobrze pamiętają, że ten tekst wysyłaliśmy do Was już w 2021 roku. Wtedy nie udało się nam zrealizować marzenia o dedykowaniu naszego przeglądu dwóm Noblistkom, ale... jesteśmy przekonani, że Wam udało się przygotować w oparciu ich twórczość wspaniałe spektakle, które podziwiać będziemy podczas tegorocznej edycji. Jak wiadomo - cierpliwość popłaca! W roku, któremu Przeglądowi patronuje Wisława Szymborska.

Z jeszcze większą radością powracamy do tematu przewodniego OPMFT, by ruszyć razem z Wami w poszukiwaniu opowieści uniwersalnej. Chcemy *prowadzić swój pług* wcale nie *przez kości umarłych*, ale przez pełne życia i twórczej energii „Luterkowe” dni. Jak wiedzą nasi stali bywalcy, od roku 2006 (wtedy to powiatowy „Luterek” stał się ogólnopolskim), tworząc regulamin naszego przeglądu, wymyślamy hasło przewodnie, aby zachęcić Was do szukania dobrej literatury i ciekawych rozwiązań scenicznych. Dotychczas proponowaliśmy stworzenie scenariuszy spektakli opartych na dramatach dawnych lub współczesnych (*Współczesność w teatrze, Śmiech w literaturze i poza nią, Baśnie, mity i legendy, W gobelinie wielokulturowości, Świecie nasz, Rodzina, ach, rodzina*) albo na twórczości wybranego twórcy: S. Wyspiańskiego, Z. Herberta, T. Różewicza (dwukrotnie), W. Szekspira. Temat przewodni zawsze wyznaczał kierunek artystycznych poszukiwań, ale nie ograniczał inwencji autorów spektakli. I tak będzie w tym roku.

Chcemy (i mocno wierzymy, że tak się stanie), by na scenie zagościły utwory dwu niezwykłych kobiet: Wisławy Szymborskiej i Olgi Tokarczuk. Dlaczego właśnie One mają być Waszymi muzami? Obie są nietuzinkowymi pisarkami, obie niosą ze sobą mądrość wieków i prastare uczucia: czułość i wiarę w człowieka. Obie bacznie przyglądają się światu i tworzą go za pomocą słów. Szymborska *obmyśla świat/wydanie drugie, poprawione*, choć wie, że *Wielkie to szczęście nie wiedzieć dokładnie, na jakim świecie się żyje*. Tokarczuk, jak każdy z nas, *przędzie go codziennie na wielkich krosnach informacji, dyskusji, filmów, książek, plotek, anegdot*. Obie zmuszają do zadawania sobie pytania: *Dlaczego?*, na które nie da się odpowiedzieć przy pomocy Wikipedii. Trzeba więc *znaleźć podwaliny pod nową opowieść uniwersalną (...)* pełną kontekstów i jednocześnie zrozumiałą. Wybór utworów zależy tylko od Was, a jest w czym wybierać.

Mamy nadzieję, że podejmiecie to wyzwanie i rozpoczniecie literacko-teatralną podróż prowadzącą do prawdy o człowieku i świecie, zaczynającą się często kontemplowaniem szczegółu, a kończącą prawdą ogólną. Wykorzystajcie w swoich spektaklach utwory Noblistek, jak i własne spostrzeżenia. Pamiętajcie, że czasami jedna cudza myśl, może stać się początkiem nowej opowieści.

Serdecznie zapraszamy do wzięcia udziału w naszym przeglądzie amatorskich zespołów teatralnych i monodramistów! Oczywiście, dopuszczamy także spektakle nawiązujące do twórczości innych autorów, liczymy jednak, że Nagroda Główna będzie mogła być przyznana temu, kto zrealizuje temat przewodni XVI OPMFT. Wierzymy, że uda nam się zrealizować plany i będziemy mogli powtórzyć za W. Szymborską, że *najważniejszy w tragedii jest (...) akt szósty, a (...) naprawdę podniosłe jest opadanie kurtyny*.

Luterkowy plan działania prawie niezmienny od lat, ale z pewnymi modyfikacjami, czyli co Was czeka w listopadzie 2023 roku w czasie XVI OPMFT:

1. **Uroczysta inauguracja przeglądu** w obecności władz samorządowych – patronów i głównych sponsorów wydarzenia.
2. **Dwa dni konkursowych prezentacji** amatorskich zespołów i monodramistów z całej Polski.
3. **Warsztaty teatralne** ze znakomitymi artystami ze świata sztuki.
4. **Performatywne czytanie** utworów Olgi Tokarczuk.
5. **Wystawa pokonkursowa „Od szczegółu do ogółu”**; ekspozycja **zdjęć** wykonanych w czasie prezentacji spektakli konkursowych; **festiwalowa gazетка Świt**, redagowana przez uczniów liceum *Sobieskiego* oraz folder.
6. **Spotkania z jurorami**, pozytywnie nastawionymi do Was i Waszych spektakli.
7. Mini koncerty zespołów młodzieżowych, gry i zabawy uciechne, acz nie grzeszne.
8. **Spotkanie integracyjne**.
9. **Gala finałowa**, nie mniej uroczysta niż inauguracja, w czasie której poznacie zwycięzców (a do nich należą wszyscy występujący!). Tylko zechciejcie zostać z nami do końca!

Organizatorzy:

Wejherowskie Centrum Kultury

I Liceum Ogólnokształcące im. króla Jana III Sobieskiego w Wejherowie

Patronat honorowy:

Prezydent Miasta Wejherowa

Starosta Powiatu Wejherowskiego
Wydział Filologiczny Uniwersytetu Gdańskiego
Towarzystwo Kultury Teatralnej

Institucje współfinansujące:

Starostwo Powiatu Wejherowskiego
Rada Rodziców i Stowarzyszenie Absolwentów Liceum Ogólnokształcącego im. króla Jana III Sobieskiego w Wejherowie

Patronat medialny:

Wejherowo.pl, Gazeta Świętojańska, Radio Norda, Tuba Wejherowa, Wejherowo24.info, Telewizja TTM, Puls Wejherowa, nadmorski 24.pl, Express Powiatu Wejherowskiego, Express Kaszëbe, Radio Kaszëbe, Radio Gdańsk

Cele OPMFT:

1. Kultywowanie wieloletniej tradycji spotkań teatralnych w Wejherowie.
2. Zachowanie tradycji teatralnego ruchu amatorskiego zapoczątkowanego przez inicjatora ruchu teatralnego w gimnazjum i liceum im. króla Jana III Sobieskiego, pedagoga Adama Luterka.
3. Zachęcenie młodych ludzi do poszukiwania wartościowych tekstów literackich, które mogą stać się punktem wyjścia do napisania własnego scenariusza spektaklu.
4. Popularyzowanie amatorskich zespołów teatralnych.
5. Umożliwienie zaprezentowania spektaklu przed szerszą publicznością i profesjonalnym jury.
6. Zdobywanie wiedzy o teatrze i rozwijanie umiejętności gry aktorskiej.

Warunki uczestnictwa:

1. Przegląd mający charakter konkursu skierowany jest do monodramistów i grup teatralnych.
2. W konkursie mogą wziąć udział osoby **w wieku 15-25 lat.**
3. Przegląd adresowany jest do amatorskich grup teatralnych, skupiających młodzież, działających w placówkach kultury, oświatowo-wychowawczych, a także w grupach nieformalnych. Nie mogą w nim wziąć udziału studenci szkół artystycznych (teatralnych/aktorskich)!

4. W przeglądzie mogą uczestniczyć osoby i zespoły uprawiające różne formy dramatyczne: monodram, teatr dramatyczny, teatr poetycki, musical, teatr tańca.
5. **Czas trwania prezentacji:** do 30 minut, ale nie krótszy, niż 15 minut. Spektakl przekraczający podany czas nie będzie podlegać ocenie jurorów.
6. Do **13.10.2023 r.** osoby zainteresowane udziałem w XVI OPMFT uzupełniają **formularz zgłoszeniowy** (zawierający m.in. dane osobowe i kontaktowe, informacje dotyczące uczestnika/-ów, twórców, opis spektaklu, rider techniczny, link do spektaklu) dostępny na stronie organizatorów oraz wysyłają wiadomość mailową na adres **luterek@wck.org.pl**, załączając:
 - zdjęcie monodramisty/zespołu (jpg, min. 300 dpi);
 - skan podpisanej zgody na publikację wizerunku;
 - skan zgody na przetwarzanie danych osobowych uczestnika/ów zgłoszonych w formularzu.

W przypadku zespołu powyższe zgody powinny być podpisane przez każdego z jego członków.

W przypadku, gdy uczestnik/członek zespołu jest osobą niepełnoletnią, zgody powinny zostać podpisane przez rodzica/opiekuna prawnego (załącznik 1 na stronie organizatorów), wraz z deklaracją ponoszenia wszelkiej odpowiedzialności za uczestnika (w czasie podróży, pobytu).

Link do formularza zgłoszeniowego: <http://bitly.pl/nlhaZ>
7. **Klasyfikacji wykonawców dokona komisja powołana przez organizatorów na podstawie nagrania spektaklu.** Dostarczyć można całość lub fragment, w formie linka w serwisie YouTube lub do dysku google (w innej formie nie będą przyjmowane). Nagranie powinno trwać minimum 15 minut.
8. O decyzji zakwalifikowania do konkursu osoby zainteresowane zostaną powiadomione na wskazany w formularzu zgłoszeniowym adres mailowy **do 25.10.2023 r.** Informacje na temat wybranych spektakli ukażą się także na stronach internetowych organizatorów. Do udziału w przeglądzie komisja konkursowa zakwalifikuje maksymalnie 8 prezentacji.
9. Organizatorzy zastrzegają sobie **wyłączne prawo ustalania kolejności prezentacji zespołów w czasie konkursu.** Każdy zespół otrzyma harmonogram występów (z wyznaczonym czasem montażu scenografii – maks. 10 minut, spektaklu – min. 15 minut, maks. 30 minut i czasem demontażu dekoracji – maks. 10 minut) oraz plan warsztatów teatralnych i wszystkich imprez towarzyszących.
10. **Uczestnicy OPMFT są zobowiązani do pełnego i aktywnego uczestnictwa w imprezie, zgodnie z jej harmonogramem.**
11. Prezentacje zespołów mają charakter otwarty dla publiczności i mogą być rejestrowane cyfrowo. Zdjęcia zostaną zamieszczone na fanpage'u Wejherowskiego Centrum Kultury i przesłane na wskazany w formularzu zgłoszeniowym adres mailowy, do uczestników OPMFT.

12. **Opłata za uczestnictwo:** monodramiści/ zespół do 10 osób – po 30 zł od osoby, powyżej 10 osób – 300 zł (od grupy). Pozyskane środki zostaną przeznaczone na organizację przeglądu.
13. Warunkiem uczestnictwa jest dokonanie **do 03.11.2023 r.** powyżej określonej wpłaty od każdego uczestnika Przeglądu (oprócz instruktorów/opiekunów/kierowców) na konto Kaszubskiego Banku Spółdzielczego w Wejherowie, **nr 73 8350 0004 0000 6663 2000 0010.**
14. Niedokonanie opłaty w ww. terminie (pkt. 12) wiąże się z wykreśleniem uczestnika/ów z udziału w konkursie. O ewentualnej rezygnacji z udziału w przeglądzie należy poinformować organizatorów do 3.11.2023 r. W przypadku rezygnacji tym terminie organizatorzy nie zwracają uiszczonych opłat. Komisja konkursowa, w razie wykreślenia uczestnika/ów z udziału w konkursie, może zaprosić monodramistę/zespół, który nie został dopuszczony w pierwszej kwalifikacji. Wpłacona kwota za uczestnictwo nie podlega zwrotowi, niezależnie od terminu jej uiszczenia.
15. Osoby niepełnoletnie przyjeżdżają pod opieką instruktora/rodzica/pełnoletniego opiekuna.
16. Organizatorzy zapewniają jeden ciepły posiłek (1. dnia przeglądu) oraz przerwy kawowe wraz z poczęstunkiem (w trakcie trwania całego wydarzenia).
17. Koszty podróży, noclegu oraz pozostałe koszty niepokryte przez organizatorów, pokrywają jednostki delegujące/rodzice/opiekunowie prawni/uczestnicy.
18. Za ubezpieczenie swoich podopiecznych na czas podróży i pobytu w naszym mieście odpowiedzialne są jednostki delegujące/instruktorzy/rodzice/opiekunowie prawni.

Ocena i nagrody:

1. Powołane przez organizatorów trzyosobowe jury będzie oceniać dobór repertuaru, formę przekazu scenicznego, wykonanie, kulturę słowa, a przede wszystkim sposoby realizacji hasła przeglądu.
2. Skład jury zostanie ogłoszony na stronie organizatorów najpóźniej do 7 dni przed rozpoczęciem przeglądu.
3. Przewiduje się przyznanie jednej **Nagrody Głównej** oraz innych nagród, zgodnych z werdyktem jury.
4. Niezależne jury młodzieżowe przyzna własne nagrody.
5. Każdy zespół i monodramista otrzyma dyplom uczestnictwa.
6. Wysokość nagród zależeć będzie od liczby sponsorów i wysokości dotacji.
7. Werdykt jury jest ostateczny.
8. Wręczenie nagród nastąpi w czasie uroczystego zakończenia XVI OPMFT „Luterek”.
9. Nieobecność podczas uroczystego zakończenia festiwalu (17 listopada 2023) jest równoznaczna z rezygnacją z nagrody.

Sprawy organizacyjne:

1. Warunki sceny Wejherowskiego Centrum Kultury: scena z widownią na 366 osób, amfiteatralna, o wymiarach w świetle okna scenicznego: szerokość okna scenicznego – 11,10 m i głębią sceny do horyzontu – 9,60 m, z bocznymi kulisami: prawa - lewa strona, z kieszenią boczną sceny dla bezpośredniego transportu scenografii i sprzętu na scenę oraz z zapleczem scenicznym – green room i garderoby dla artystów. Sala ma wyodrębnioną reżyserkę dźwiękowca i oświetleniowca, które nie są ze sobą połączone.
2. W przypadku realizacji spektaklu z zamiarem użycia świateł i dźwięku, wskazana jest asysta przedstawiciela zespołu. Zespoły i monodramiści, którzy zostaną zakwalifikowani do prezentacji konkursowych, mogą zgłosić ewentualne zmiany w riderze technicznym uwzględnionym w formularzu zgłoszeniowym, **najpóźniej do 9.11.2023 r.**
3. Miejsce prezentacji przeglądu: Sala Główna Filharmonii Kaszubskiej – Wejherowskiego Centrum Kultury.
4. Uczestnicy wyrażają zgodę na publikowanie ich danych osobowych oraz wizerunku na stronach internetowych organizatorów oraz w mediach, gdzie przekazane zostaną informacje na temat przeglądu, oraz na ich przetwarzanie.
5. Wszelkie informacje dotyczące zmian w organizacji przeglądu zamieszczać będziemy na stronie internetowej www.wck.org.pl.
6. Zespołom zakwalifikowanym organizatorzy udostępnią listę miejsc noclegowych w Wejherowie i okolicach.
7. Biuro Organizatora mieści się w Filharmonii Kaszubskiej – Wejherowskim Centrum Kultury przy ul. Sobieskiego 255 w Wejherowie.

Informacje na temat przeglądu, wraz z niniejszym regulaminem i załącznikami, dostępne będą na stronie Wejherowskiego Centrum Kultury – www.wck.org.pl i I Liceum Ogólnokształcącego im. króla Jana III Sobieskiego w Wejherowie – www.liceum1.pl.

Kontakt do organizatorów:

Wejherowskie Centrum Kultury: luterek@wck.org.pl / 58 672 27 75 wew. 73

