

II Ogólnopolski Konkurs Poetycki *Od szczegółu do ogółu*

Wejherowo, 2023

Młodzi Twórcy Literatury!

Świat jest tak wielki, że wszystko jest szczegółem napisała Wisława Szymborska. *Kto nie widzi szczegółów, nic nie wie.* – dodaje Olga Tokarczuk. Czy szczegół może odgrywać tak ważną rolę w budowaniu obrazu? Otóż może, skoro był/jest istotny dla wielu pisarzy, jak i fotografów. Pełni też ważną funkcję w twórczości naszych noblistek, którym towarzyszy chęć opowiedzenia o zwykłym człowieku (dziewczynka z zegarkiem, dziewczynka ściągnąca obrus, bieguni, sprzątaczką hotelową, Ida czy Maja), ale i zainteresowanie detalami, m.in. anatomicznymi, przyrodniczymi, historycznymi (np. fotografia, mapa, oczy ważki, ziarnko piasku, talerze, obrączki, księgi, Szafa, szuflada, guziki, atlasowa poduszka czy widelec ze swastyką), traktowanymi przez nich jako osobne Byty, a także chęć wejścia *do wnętrza owego detalu* w celu rozpoznania problemu, nazwania go, pobudzenia do działania. Owo *studium przypadków* (nie tylko przedmiotów, bo szczegółem może być także osobiste wyznanie, żart językowy, prastara historia) prowadzi do uniwersalnych diagnoz sytuacji człowieka – jednostki, członka pewnej zbiorowości i świata. Wisława Szymborska dokonuje *przeczytyjnego opisu rzeczy drobnych, które z ludzkiej perspektywy mają najczęściej marginalne znaczenie dla egzystencji*, Olgę Tokarczuk *fascynuje kojarzenie faktów, szukanie porządków (...)*, bo – jak mówi – *pisarski umysł jest umysłem syntetycznym, który z uporem zbiera wszystkie okruchy, próbując z nich na nowo skleić uniwersum całości*. Szymborskiej ciągle towarzyszy *zadziwienie światem, nieklamany zachwyty i starannie tajone przerażenia*, a Tokarczuk powtarza zadawane od wieków przez twórców literatury i filozofów pytanie *dlaczego?* i podkreśla znaczenie czułości, *która jest sztuką odnajdywania podobieństw między człowiekiem a resztą świata*. Różni Je sposób opisu rzeczywistości i stosunek do niej. Szymborska wyraża swą postawę egzystencjalną za pomocą poezji, kierując się logosem, zaś Tokarczuk – ucieka w prozę (choć pisała wiersze, czego dowodem tomik poezji *Miasto w lustrach*) i magiczny realizm.

Piszemy o wspólnych cechach obu laureatek Nagrody Nobla, ponieważ Im poświęcony jest XVI Ogólnopolski Przegląd Małych Form Teatralnych im. Adama Luterka, ale do udziału w konkursie poetyckim zapraszamy tylko młodych poetów, pragnących wypowiedzieć się w kwestiach ważnych dla Was, a może i dla świata, którego jesteście częścią. Spróbujcie, naśladowując sposób pisania W. Szymborskiej, stworzyć wiersz o świecie, wychodząc od jakiegoś szczegółu. Jakiego? Przyjrzyjcie się uważnie światu. Zawsze znajdziecie w nim jakiś detal, który uruchomi wyobraźnię, myśli, odczuwanie i sprowokuje do zadania uniwersalnego pytania o sens ludzkiej egzystencji, o związki między podmiotem a przedmiotem poznania. W ten sposób szczegół poprowadzi Was do uogólnienia. Zachęcamy także do wykorzystania wiedzy z biologii, historii, filozofii, etyki, astronomii. Dzięki temu pójdziecie śladem Szymborskiej, w utworach której często pojawiają się nawiązania do którejś z wymienionych dziedzin nauki.

(Cytaty pochodzą z wypowiedzi Olgi Tokarczuk, A. Zaremby-Michalskiej, P. Michałowskiego, A. Fiutta)

REGULAMIN KONKURSU

Konkurs jest wydarzeniem towarzyszącym XVI Ogólnopolskiemu Przeglądowi Małych Form Teatralnych im. Adama Luterka *W poszukiwaniu opowieści uniwersalnej. W. Szymborska i O. Tokarczuk*, organizowanemu w dniach 16-17 listopada 2023 roku w Wejherowie.

ORGANIZATORZY

Wejherowskie Centrum Kultury – Filharmonia Kaszubska

I Liceum Ogólnokształcące im. króla Jana III Sobieskiego w Wejherowie

CELE KONKURSU

1. Promocja i popularyzacja twórczości Wisławy Szymborskiej.
2. Propagowanie współczesnej literatury.
3. Rozwijanie oraz promowanie talentów literackich młodych ludzi.
4. Zachęcenie do poszukiwania inspiracji w literaturze pięknej.
5. Rozwijanie wrażliwości i wyobraźni młodych twórców.
6. Promocja laureatów (m.in. poprzez druk nagrodzonych utworów w almanachu).

WARUNKI UDZIAŁU W KONKURSIE

1. Konkurs ma zasięg ogólnopolski i obejmuje obszar całego terytorium RP.
2. Przedmiotem konkursu jest **stworzenie wiersza inspirowanego twórczością Wisławy Szymborskiej**.
3. Do udziału w konkursie zapraszamy młodzież w wieku **od 14 do 20 roku życia**.
4. Uczestnik może zgłosić **wyłącznie jeden wiersz**.
5. **Do 15.09.2023 r.** osoby zainteresowane udziałem w konkursie:
 - a) **uzupełniają formularz zgłoszeniowy** (zawierający m.in. dane osobowe i kontaktowe, nr konta bankowego uczestnika/opiekuna, krótki opis źródła/inspiracji dziełem/dziełami Wisławy Szymborskiej, do których nawiązano w pracy – do 500 znaków); w formularzu należy zaznaczyć wszystkie z wymienionych oświadczeń i zgód;
 - b) przesyłają na adres mailowy **luterek@wck.org.pl wiersz** (do 2 stron formatu A4, czcionka nr 12, interlinia 1,5), napisany w programie WORD, w tytule wiadomości

wpisując „OKP Od szczegółu do ogółu”. Dodatkowo do wiadomości należy dołączyć skan wiersza w pliku PDF, podpisany własnoręcznie przez uczestnika.

W przypadku, gdy uczestnik jest osobą niepełnoletnią, formularz zgłoszeniowy wypełniają rodzice/opiekunowie prawni uczestnika.

6. Nadesłane wiersze muszą być pracami własnymi i nie mogą naruszać praw autorskich osób trzecich, nie mogą być dziełami wcześniej opublikowanymi lub nagradzonymi w innych konkursach.
7. Wysyłając pracę uczestnik wyraża zgodę na publikację wiersza/cyklu wierszy na stronach internetowych organizatorów (www.wck.org.pl i www.liceum1.pl), w mediach społecznościowych oraz publikacji pokonkursowej.
8. Prace niespełniające warunków określonych w regulaminie nie będą zakwalifikowane do konkursu.

Link do formularza zgłoszeniowego: <http://bitly.pl/O1cEt>

KRYTERIA I OCENA PRAC

1. Do rostrzygnięcia konkursu zostanie powołane przez organizatorów trzyosobowe jury.
2. Przy ocenie prac jury będzie brało pod uwagę:
 - oryginalność stworzonych utworów,
 - zgodność z tematem i założeniami konkursu,
 - walory literackie.
3. Decyzja jury jest ostateczna i nie przysługuje od niej możliwość odwołania.

NAGRODY I OGŁOSZENIE WYNIKÓW

1. Jury powołane przez organizatorów przyzna nagrody finansowe.
2. Łączna pula nagród wynosi **2 tys. złotych** (brutto).
3. Kwota nagrody zostanie przelana na indywidualne konto bankowe uczestnika/opiekuna uczestnika podane w formularzu zgłoszeniowym.
4. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone na stronie internetowej www.wck.org.pl, najpóźniej do 03.10.2023 r.
5. Organizatorzy zamierzają zorganizować spotkanie z poezją W. Szymborskiej i wybranymi tekstami konkursowymi, zaprezentowanymi przez lokalnych artystów.

INFORMACJE ORGANIZACYJNE

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nieodpłatnego wykorzystania nadesłanych prac oraz ich dokumentacji.
2. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wprowadzania zmian w Regulaminie.
3. Przystąpienie do konkursu jest jednoznaczne z akceptacją warunków niniejszego Regulaminu.
4. W sprawach organizacyjnych prosimy kontaktować się drogą elektroniczną na adres email: **luterek@wck.org.pl** lub telefonicznie pod numerem: **58 672 27 75 w. 73**.
5. Administratorem danych osób biorących udział w konkursie jest Wejherowskie Centrum Kultury, z siedzibą przy ul. Jana III Sobieskiego 255, 84-200 Wejherowie, e-mail: wck@wck.org.pl, tel.: 58 672 27-75. Klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych jest zamieszczona na stronie internetowej Wejherowskiego Centrum Kultury www.bip.wck.org.pl.

