

REGULAMIN KONKURSU
II BIENNALE MAŁEJ FORMY CERAMICZNEJ

Organizator:

Wejherowskie Centrum Kultury z siedzibą ul. Sobieskiego 255, 84-200 Wejherowo.

I. Cele konkursu:

1. Promocja i popularyzacja ceramiki unikatowej jako dziedziny sztuki i rzemiosła artystycznego.
2. Kreowanie i wyróżnianie ciekawych postaw artystycznych.
3. Stymulacja wyobraźni, odkrywanie i rozwijanie wrażliwości estetycznej.
4. Promowanie twórczości artystycznej.
5. Propagowanie współczesnych trendów i zjawisk artystycznych.
6. Promocja umiejętności i talentu w zakresie prac ceramicznych oraz pomoc w rozwijaniu osobowości twórczej, kształcenia własnego języka wypowiedzi artystycznej.
7. Inspiracja dla powstania nowych form wyrazu w zakresie prac ceramicznych.
8. Poszerzanie wiedzy z zakresu warsztatu ceramicznego i wymiana doświadczeń.
9. Rozwijanie kreatywności i kształtowanie umiejętności współzawodnictwa.
10. Wyłonienie Uczestników Wystawy Głównej „II Biennale Małej Formy Ceramicznej”.

II. Warunki udziału w konkursie

1. Konkurs ma zasięg ogólnopolski i obejmuje obszar całego terytorium RP.
2. Przedmiotem konkursu jest mała forma ceramiczna nieprzekraczająca w żadnym ze swoich wymiarów – szerokość, głębokość, wysokość 15 cm. W przypadku gdy praca przekroczy któryś z podanych wymiarów, nie zostanie dopuszczona do konkursu. Brak możliwości przekroczenia wymiarów tyczy się również kompozycji wieloelementowych – wymiar dotyczy całości kompozycji a nie pojedynczych elementów. Dzieło zgłoszone do konkursu powinno być wykonane z gliny, wypalone. Szklwienie nie jest wymagane.
3. Konkurs ma formę otwartą, a prace mogą przedstawiać dowolną tematykę.
4. Konkurs odbędzie się w następujących kategoriach:
 - Kategoria I: biżuteria;
 - Kategoria II: forma użytkowa;
 - Kategoria III: forma rzeźbiarska.
5. Do udziału w konkursie zapraszamy osoby pełnoletnie czynnie uprawiające sztukę ceramiczną.
6. Wykonawcy prac mogą zgłosić tylko **jedno dzieło w danej kategorii**.
7. Wykonawcy mogą zgłosić **dzieła w maksymalnie dwóch dowolnie wybranych kategoriach**.
8. W biennale mogą brać udział tylko prace z ostatnich dwóch lat, nienagradzane w innych konkursach.
9. Organizator nie ogranicza sposobów barwienia powierzchni, pod warunkiem, że są trwałe i nie ulegają zniszczeniu przy dotyku, pocieraniu, pod wpływem wody (angoba, akryl utrwalany, powłoki metalowe, wosk itp.).
10. Praca może zawierać dodatkowo elementy trwałe, takie jak metal, szkło, drewno. Dodatkowe elementy nie mogą przekraczać 30 % pracy.

11. Warunkiem przyjęcia prac do udziału w konkursie jest:

- wniesienie bezzwrotnej opłaty za udział, która wynosi **70 zł** od uczestnika;
- dostarczenie wszystkich wymaganych dokumentów szczegółowo opisanych w pkt III.2.

12. Prace powinny być nadesłane w dobrze zabezpieczonych trwałych paczkach lub dostarczone osobiście wraz z dokładnym opisem i adresem zwrotnym. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia powstałe w transporcie, oraz wynikające ze złego zabezpieczenia prac przez uczestnika konkursu.

13. Ocenie będą podlegały nienaruszone prace zgodne z przesłaną w pierwszym etapie konkursu dokumentacją. Prace uszkodzone podczas transportu nie będą oceniane przez Komisję konkursową.

14. Nadesłane prace jeśli nie zostaną odebrane w wyznaczonym terminie określonym w pkt III.7. Regulaminu, lub w karcie zgłoszeniowej uczestnik nie zaznaczył, aby dzieło odesłane zostało przez Organizatora na wskazany adres (na koszt uczestnika), przechodzą na własność Organizatora.

15. Prace niespełniające warunków określonych w regulaminie konkursu nie będą podlegały ocenie.

16. Ujawnienie podczas Konkursu „Biennale Małej Formy Ceramicznej” niezgodności zgłoszonych przez uczestnika danych ze stanem faktycznym jest równoznaczne z jego dyskwalifikacją.

III. Etapy Konkursu

1. Konkurs składa się z dwóch etapów. Ogłoszenie wyników nastąpi **10.09.2022 r.** podczas Otwarcia Wystawy Głównej.

2. **Pierwszym etapem jest wstępna kwalifikacja do konkursu.** Uczestnik chcący wziąć udział w konkursie powinien **W NIEPRZEKRACZALNYM TERMINIE DO 31.07.2022 r.:**

- wypełnić kartę zgłoszeniową znajdującą się pod odpowiadającym właściwej kategorii linkiem (Uwaga! W przypadku zgłoszenia prac w dwóch kategoriach należy wypełnić karty zgłoszeniowe odpowiadające kategorii każdej z prac):

- **Karta zgłoszeniowa - Kategoria I: biżuteria**

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd2CCG7eJulu7QUj8UA_rjGIMvWYereHZPjWGII2EcrvTTqmA/viewform?usp=sf_link

- **Karta zgłoszeniowa - Kategoria II: forma użytkowa**

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfCMevHAztb2v4jT9i9kUpche0yDIZTzYyD5EAdQainHPKsSA/viewform?usp=sf_link

- **Karta zgłoszeniowa - Kategoria III: forma rzeźbiarska**

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfYK2hZx2vUbUE2nH6jSlY2xS7OiULKtdLUZCYWLWxW4suEkQ/viewform?usp=sf_link

- przesłać za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres e-mail: biennale@wck.org.pl;
- dokumentację fotograficzną zgłaszanych prac wykonanych z każdego profilu na naturalnym tle (biały lub szary) tj. **do 5 zdjęć jednego obiektu ok. 2400/1600 pixels – 300 dpi, w formacie jpg., każde z nich nie może przekroczyć 5MB** – na podstawie, której przeprowadzona zostanie kwalifikacja do drugiego etapu konkursu;
- potwierdzenie przelewu opłaty za udział w konkursie (70 zł od uczestnika) na rachunek bankowy Organizatora tj. Kaszubski Bank Spółdzielczy w Wejherowie **73 8350 0004 0000 6663 2000 0010**.

3. Uczestnicy, których prace zakwalifikują się do drugiego etapu konkursu tj. na Wystawę Główną poinformowani zostaną drogą elektroniczną, na adres e-mail wskazany w karcie zgłoszeniowej. Ponadto lista uczestników zostanie opublikowana na stronie internetowej Organizatora (www.wck.org.pl) **DO 10.08.2022 r.**
4. **Drugi etap konkursu.** Uczestnicy, których prace zakwalifikowane zostaną przez Komisję konkursową do drugiego etapu zobowiązani są do przesłania **oryginalnej pracy zakwalifikowanej do II etapu konkursu** na adres: **Wejherowskie Centrum Kultury, ul. Sobieskiego 255, 84-200 Wejherowo**, z dopiskiem „**II Biennale Małej Formy Ceramicznej**”, **DO 25.08.2022 r.:**
5. **Ogłoszenie wyników** – Komisja konkursowa spośród wykonawców zakwalifikowanych prac na Wystawę Główną wyłoni laureatów konkursu. Wyniki ogłoszone zostaną podczas Otwarcia Wystawy Głównej **10.09.2022 r.** o godz. 18:00 w Galerii Filharmonii Kaszubskiej. Po oficjalnym ogłoszeniu wyników będą one również dostępne na stronie Organizatora. Wszystkie informacje będą na bieżąco publikowane na stronie internetowej www.wck.org.pl. Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany terminu otwarcia Wystawy.
6. Organizator zastrzega sobie prawo po zakończeniu prezentacji prac w ramach Wystawy Głównej w Galerii Filharmonii Kaszubskiej, do dodatkowej prezentacji prac, w przestrzeni poza Filharmonią Kaszubską. Organizator poinformuje autorów prac o miejscu i czasie dodatkowej prezentacji.
7. Prace nadesłane do konkursu można będzie odebrać osobiście w siedzibie Organizatora **w ciągu 30 dni** od informacji ze strony Organizatora o takiej możliwości (dostępność prac po zakończeniu prezentacji na wystawie). Organizator stwarza możliwość odesłania zgłoszonych w ramach konkursu prac na wskazany przez artystę adres. Możliwe będzie to na podstawie wyrażonej w formularzu zgłoszeniowym woli artysty. Odesłanie prac wraz ze wszystkimi kosztami, z tym związanymi, będą po stronie artysty. Organizator zastrzega sobie prawo do ograniczenia liczby odsyłanych prac tj. maksymalnie 50 prac (decyduje kolejność zgłoszeń do zwrotu) oraz nie ponosi odpowiedzialności za zniszczenia prac, które wyniknęły w trakcie wysyłki.

IV. Komisja konkursowa i kryteria oceny

1. Komisja konkursowa oceniająca nadesłane prace składać się będzie z nieparzystej liczby członków, w liczbie nie mniejszej niż trzy osoby.
2. W skład Komisji konkursowej, która dokona oceny prac wejdą artyści ceramicy i rzeźbiarze.
3. Komisja oceniająca powołana przez Organizatora będzie brała pod uwagę oryginalność prezentowanych dzieł, kreatywność oraz spójność z założeniami konkursu.
4. Kryteria oceny Komisji konkursowej – zgodność prac z Regulaminem konkursu, walory artystyczne wykonania całości dzieła. Przy ocenie, pod uwagę będą brane cechy współczesnej sztuki międzynarodowej oraz różnych prądów artystycznych, a także kryteria jakościowe i możliwości techniczne oraz ogólne wrażenie artystyczne.
5. Decyzja Komisji konkursowej jest ostateczna i nie przysługuje od niej możliwość odwołania.

V. Nagrody

1. Organizator konkursu przewiduje przyznanie nagród finansowych:
 - Nagroda w kategorii I biżuteria - **1500 zł brutto;**
 - Nagroda w kategorii II forma użytkowa – **1500 zł brutto;**
 - Nagroda w kategorii III forma rzeźbiarska – **1500 zł brutto;**
 - Nagroda Filharmonii Kaszubskiej w Wejherowie – **Grand Prix w kategorii „Mała forma ceramiczna” – 3000 zł brutto.**
2. W przypadku wygranej ex-aequo, Komisja konkursowa zastrzega sobie prawo do dzielenia nagrody finansowej między kilku artystów.

3. Organizator dopuszcza możliwość przyznania nagrody specjalnej na wniosek Komisji konkursowej.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany wysokości i ilości przyznawanych nagród.
5. Uczestnicy konkursu, znajdujący się w gronie Laureatów zawiadomieni zostaną o tym fakcie na adres e-mail wskazany w karcie zgłoszeniowej, minimum **4 dni** przed wydarzeniem, w celu umożliwienia uczestniczenia w Otwarcium Wystawy Głównej, podczas którego zostaną ogłoszone wyniki konkursu i wręczone nagrody.
6. Kwota nagrody zostanie przelana na indywidualne konto bankowe uczestnika podane w wypełnionej przez uczestnika karcie zgłoszeniowej.

VI. Informacje organizacyjne

1. Organizator nie zakłada ubezpieczenia prac na żadnym z etapów.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do nieodpłatnego wykorzystania prac oraz nadesłanych dokumentacji prac w prasie, telewizji, katalogach, informatorach i na plakatach w celach promocji konkursu, Wystawy Głównej oraz dodatkowej wystawy w przypadku jej organizacji.
3. Przystąpienie do konkursu jest jednoznaczne z akceptacją warunków niniejszego Regulaminu.
4. W sprawach organizacyjnych prosimy kontaktować się drogą elektroniczną na adres email: biennale@wck.org.pl, lub telefonicznie pod nr tel.: 58 672 27 75 wew. 73.
5. Wszystkie informacje na temat konkursu zamieszczone są na stronie Organizatora www.wck.org.pl

VII. Ochrona danych osobowych

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz. UE. L 2016 Nr 119, str. 1) – dalej zwane RODO informuję, że:

1. Administratorem danych przetwarzanych jest **Wejherowskie Centrum Kultury**, ul. Jana III Sobieskiego 255, 84-200 Wejherowie, e-mail.: wck@wck.org.pl tel.: 58 672 27-75
2. Dane kontaktowe inspektora ochrony danych w Wejherowskim Centrum Kultury z siedzibą w Wejherowie to: ul. 12 Marca 195, e-mail: iod@um.wejherowo.pl, tel.: 58 677 71 37.
3. Dane osobowe takie jak : imię i nazwisko, miejsce zamieszkania, data urodzenia, e-mail, telefon, nr konta bankowego są przetwarzane w celu organizacji konkursu i działań towarzyszących „II Biennale Małej Formy Ceramicznej”.
4. Posiadają Państwo prawo do żądania od Administratora dostępu do danych osobowych, ich **sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania i prawo do przenoszenia danych oraz cofnięcia zgody. Mają Państwo również prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego - Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.** Pełna informacja o ochronie danych osobowych na podstawie RODO, w tym o wszystkich przysługujących Pani/Panu prawach oraz sposobie ich realizacji znajduje się na stronie internetowej Wejherowskiego Centrum Kultury www.bip.wck.org.pl.

VIII. Postanowienia końcowe

1. Konkurs może zostać nie rozstrzygnięty bez podania przyczyny.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w Regulaminie bez podania przyczyn.