

FILHARMONIA KASZUBSKA

Wejherowskie Centrum Kultury

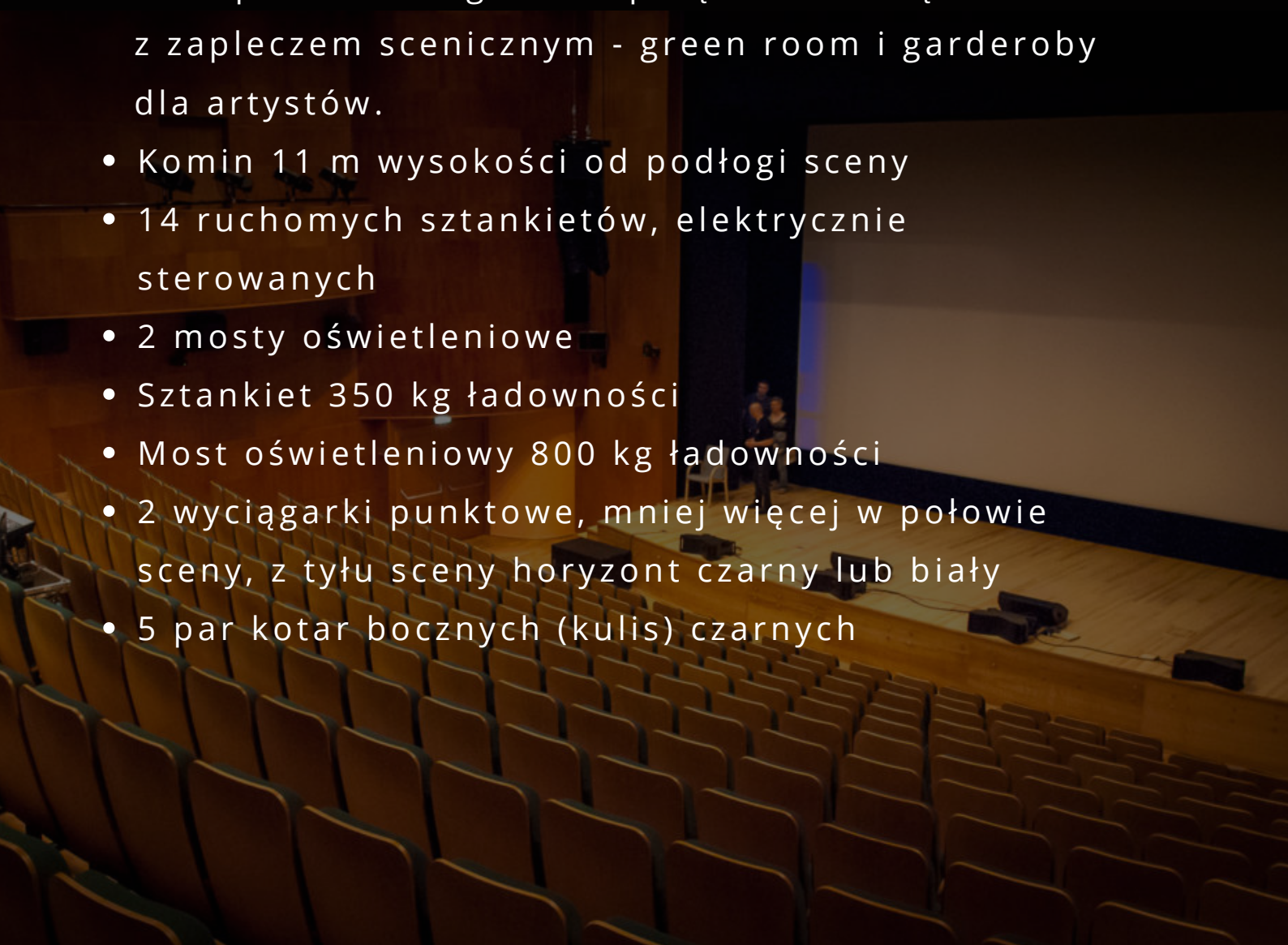
**SPECYFIKACJA
TECHNICZNA**

WEJHEROWO

ul. Sobieskiego 255
impresariat@wck.org.pl

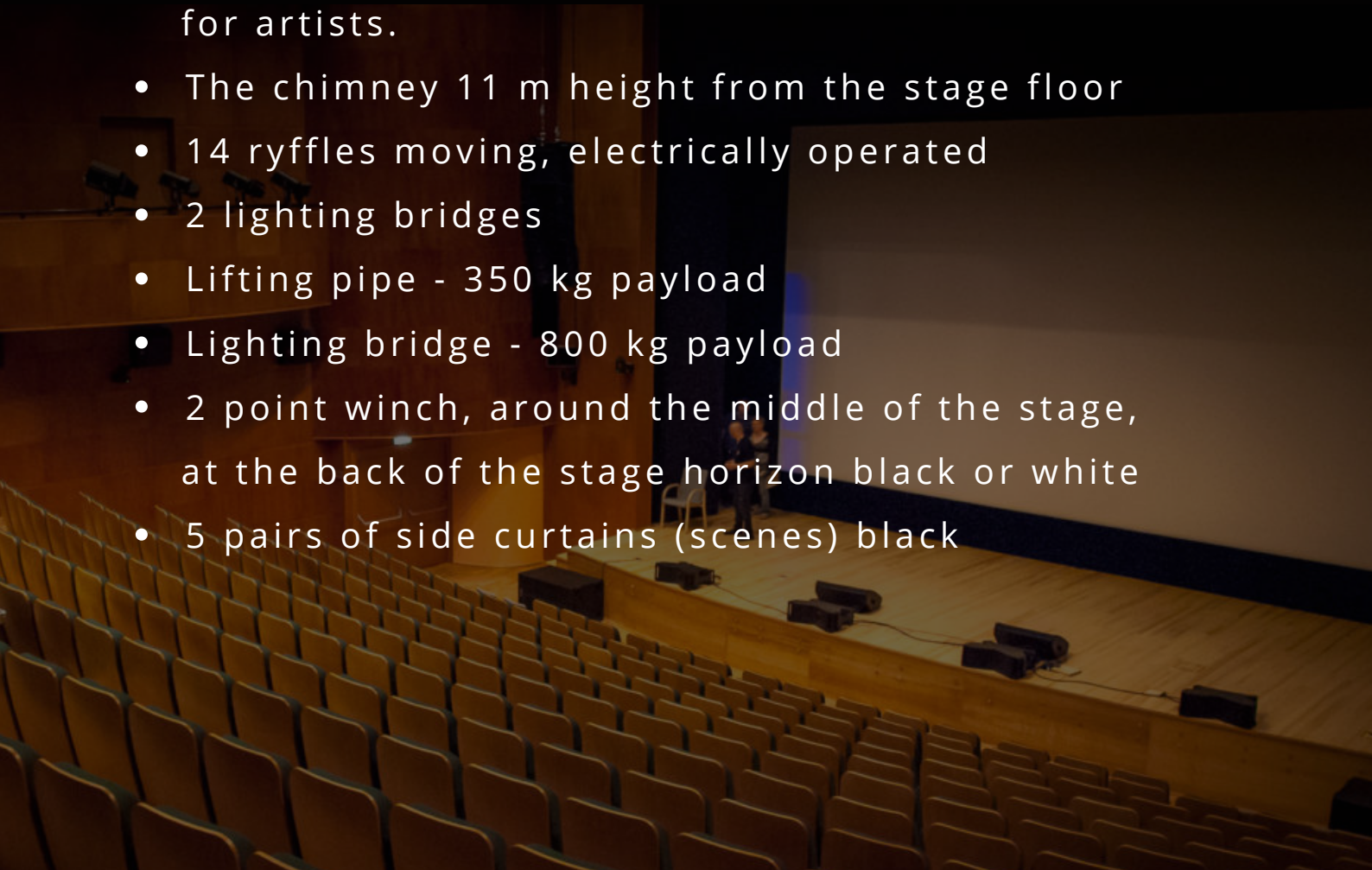
PARAMETRY TECHNICZNE DOTYCZĄCE SCENY SALI GŁÓWNEJ W WEJHEROWSKIM CENTRUM KULTURY

- Szerokość światła sceny wynosi 11,60 m
- Głębina sceny to 10,60 m + proscenium
- Scena z widownią na 374 osoby, amfiteatralna, o wymiarach w świetle okna scenicznego: szerokość okna scenicznego - 11,10 m i głębokość sceny do horyzontu - 9,60 m, z bocznymi kulisami: prawa - lewa strona, z kieszenią boczną sceny dla bezpośredniego transportu scenografii i sprzętu na scenę oraz z zapleczem scenicznym - green room i garderoby dla artystów.
- Komin 11 m wysokości od podłogi sceny
- 14 ruchomych sztankietów, elektrycznie sterowanych
- 2 mosty oświetleniowe
- Sztankiet 350 kg ładowności
- Most oświetleniowy 800 kg ładowności
- 2 wyciągarki punktowe, mniej więcej w połowie sceny, z tyłu sceny horyzont czarny lub biały
- 5 par kotar bocznych (kulis) czarnych



TECHNICAL PARAMETERS FOR THE STAGE IN THE MAIN HALL OF THE WEJHEROWO CULTURAL CENTER

- Width of scene's light is 11.60 m
- Depth of the stage is 10.60 m + proscenium
- Scene with the audience for 374 people, an amphitheater, with dimensions in the light of the window stage: the width of the stage - 11.10 m depth of the scene to the horizon - 9.60 m, with side scenes: right - left side, with side pocket scene for the direct transport of scenery and equipment to the scene and with the back stage - green room and dressing rooms for artists.
- The chimney 11 m height from the stage floor
- 14 ryffles moving, electrically operated
- 2 lighting bridges
- Lifting pipe - 350 kg payload
- Lighting bridge - 800 kg payload
- 2 point winch, around the middle of the stage, at the back of the stage horizon black or white
- 5 pairs of side curtains (scenes) black



SPRZĘT OŚWIETLENIOWY

- Konsoleta - Compulite Vector Violet - 1
- Projektor - Acclaim PC 0,5 / 0,65 kW - 10
- Projektor profilowy - Acclaim 18/34 0,5 / 0,65 kW - 4
- Projektor - Robert Juliat 306LPC 1/1,2 kW - 25
- Projektor - Robert Juliat 329HPC - 32
- Projektor - True Blue 1kW ARRI - 4
- Projektor - True Blue 2kW ARRI - 12
- Projektor - Robert Juliat Aledin LED Profile Range 631 - 12
- Głowica ruchoma - Spot One LED / GLP - 6
- Głowica ruchoma - Martin MAC AURA LED Wash - 6
- Projektor profilowy - Robert Juliat 614SX - 8
- Projektor profilowy - Robert Juliat 711SX2 - 12
- Reflektor - PAR64 - 20
- Naświetlacz horyzontowy - Pulsar LED Chroma Flood 200 Tri Color - 8
- Naświetlacz symetryczny - Inno. 1000W - 6
- Projektor prowadzący - Juliat Topaz 1200W MSR - 2 z zintegrowanym ściemniaczem mechanicznym
- Stroboskop - Atomic 3000 DMX - 2
- Aparat dymowy - Magnum 2500 Hz z DMX - 2
- Lampa UV - Lampa UV 400W ze źródłem światła 400W - 2

Dodatkowo dostarczymy :

Konsoleta - GrandMA2 Light - 1

LIGHTING EQUIPMENT

- Console - Compulite Vector Violet - 1
- Projector - Acclaim PC 0,5 / 0,65 kW - 10
- Profile projector - Acclaim 18/34 0,5 / 0,65 kW - 4
- Projector - Robert Juliat 306LPC 1/1,2 kW - 25
- Projector - Robert Juliat 329HPC - 32
- Projector - True Blue 1kW ARRI - 4
- Projector - True Blue 2kW ARRI - 12
- Projector - Robert Juliat Aledin LED Profile Range 631 - 12
- Moving head - Spot One LED / GLP - 6
- Moving head - Martin MAC AURA LED Wash - 6
- Profile projector - Robert Juliat 614SX - 8
- Profile projector - Robert Juliat 711SX2 - 12
- Spotlight - PAR64 - 20
- Horizon floodlight - Pulsar LED Chroma Flood 200 Tri Color - 8
- Symmetric floodlight - Inno. 1000W - 6
- Leading projector - Juliat Topaz 1200W MSR - 2
with integrated mechanical dimmer
- Strobe - Atomic 3000 DMX - 2
- Smoke device - Magnum 2500 Hz z DMX - 2
- UV lamp - UV Lamp 400W with the light source 400W - 2

Additionally, we will provide:

Console - GrandMA2 Light - 1

SPRZĘT AKUSTYCZNY

- System liniowy Outline Butterfly – 6 elementów w gronie + low pack C.D.L 1815, dodatkowo jako fronfill 2 elementy Manatas ustawione na krawędzi sceny.
- Dodatkowo 2 subbasy Outline DBS 18-2.
- System frontowy zasilany końcówkami mocy Powersoft K6 z DSP brandowane przez Outline.
- Konsoleta frontowo-monitorowa Digidesign Venu Profile
- Monitory aktywne Outline iSM115 oraz iSM212 w łącznej ilości 10 szt.
- Mikrofony bezprzewodowe Audio-Technica serii Artist Elite 5000; Sennheiser G3 ew100.
- Shure SLX
- Mikrofony kablowe: Neumann; Shure; AKG; Audio-Technica; Electro-Voice; Sennheiser.
- Di-Box aktywne i pasywne.

ACOUSTIC EQUIPMENT

- Line array system - Outline Butterfly - 6 elements in the group + low pack CDL 1815, additionally as fronfill 2 Manatas elements, set on the front edge of the stage.
- In addition, 2 subbases Outline DBS 18-2.
- The front operated by amplifiers with power Powersoft K6 with DSP processing, branded by Outline
- Front - monitoring console Venu Digidesign Profile
- Active monitors Outline iSM115 and iSM212 - the total amount -10p.
- Wireless microphones Audio-Technica's Artist Elite 5000 Series, Sennheiser ew100 G3.
- Shure SLX
- Cable Microphones: Neumann, Shure, AKG, Audio-Technica, Electro-Voice, Sennheiser.
- Di-Box, active and passive.

WYKAZ MIKROFONÓW I DI-BOXÓW FILHARMONII KASZUBSKIEJ W WEJHEROWIE

Pojemnościowe

1. Shure SM81 - 4 szt.
2. AKG C451 - 2 szt.
3. Shure Beta91A - 1 szt.
4. EV RE510 - 2 szt.
5. Shure Beta87 - 2 szt.
6. A-T ATM350 - 13 szt.
7. Neumann TLM103 - 2 szt.
8. Neumann KMS105 - 2 szt.
9. Neumann KM184 - 4 szt.
10. Shure Microflex MX418D/N (gęsia szyja na mównicę) - 4 szt.
11. AKG C1000 - 4 szt.

Dynamiczne

12. AKG D112 - 1 szt.
13. EV ND868 - 2 szt.
14. Shure Beta52 - 1 szt.
15. EV ND767 - 1 szt.
16. EV ND967 - 1 szt.
17. Shure SM57 - 8 szt.
18. Sennheiser e604 - 4 szt.
19. Sennheiser e904 - 6 szt.
20. Sennheiser e905 - 2 szt.
21. Sennheiser e906 - 2 szt.
22. Shure Beta57 - 9 szt.
23. Shure Beta58 - 5 szt.
24. Shure SM58 - 4 szt.
25. EV RE20 - 1 szt.



WYKAZ MIKROFONÓW I DI-BOXÓW FILHARMONII KASZUBSKIEJ W WEJHEROWIE

DI

26. BSS AR133 act - 6 szt.

27. Palmer PDI-01 pass - 8 szt.

Wireless system

28. A-T AEW-T3300 (cond) + A-T AEW-R5400 - 6 szt.

29. A-T AEW-T1000 (bodypack) + A-T AEW-R5400 - 4 szt.

Uwaga do poz. 28 i 29: Posiadamy 8 szt odbiorników AEW-R5400, możliwe są dowolne kombinacje nadajników z poz. 28 i 29 w ramach max 8 kanałów.

30. SHURE SLX4/SM58 lub SLX1 (bodypack) - 1 szt.

31. SHURE SLX4/B58 lub SLX1 (bodypack) - 1 szt.

32. SHURE SLX4/B87 lub SLX1 (bodypack) - 1 szt.

33. Sennheiser eW100 G3 / e835 - 4 szt.

34. Sennheiser eW100 G3 +bodypack - 4 szt.

Uwaga do poz. 33 i 34: Posiadamy 6 szt odbiorników eW100, możliwe są dowolne kombinacje nadajników z poz. 33 i 34 w ramach max 6 kanałów.

35. Mikrofon nagłówny do bodypacka A-T Countryman - 2 szt.

36. Mikrofon do bodypacka Shure/Sennheiser Samson SE10 - 7 szt.

37. Mikrofon do bodypacka Shure WBH54T - 3 szt.

38. Mikrofon do bodypacka Sennheiser ME3-ew - 4 szt.

IEM

39. A-T M3T +M3R stereo IEM - 4 szt.



filharmonia
kaszubska
wejherowskie centrum kultury