

**Warsztaty  
edukacyjno  
-animacyjne**



Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego.



Dofinansowano ze środków  
Narodowego Centrum Kultury  
w ramach programu  
EtnoPolska 2020

**Muzycznie  
z rokiem obrzędowym**

**Serdecznie zapraszamy młodzież, dorosłych i seniorów do wzięcia udziału w warsztatach pn. „Muzycznie z rokiem obrzędowym” w ramach projektu pn. „Larwy, maskary, gwizdże”.**

Podczas warsztatów uczestnicy wykonają ludowe instrumenty i narzędzia akustyczne m.in diabelskie skrzypce, brumbas, sznëre, knarë, rénczôk.

Jedne z zajęć odbędą się w pracowni prowadzącego, by zgłębić tajniki warsztatu pracy twórcy ludowego. Zapewniamy transport.

Uwaga: osoby, które zgłoszą się na warsztaty powinny wziąć udział we wszystkich zajęciach.

Wszystkie prace wykonane podczas warsztatów pozostaną w zasobach WCK.

**Warsztaty odbywają się zgodnie z poniższym harmonogramem:**

20.07.2020 r. miejsce: WCK

21.07.2020 r. miejsce: WCK

23.07.2020 r. miejsce: Chmielno

(Organizator zapewnia transport tam i powrót spod siedziby WCK)

27.07.2020 r. miejsce: WCK

28.07.2020 r. miejsce: WCK

30.07.2020 r. miejsce: WCK

Zajęcia odbywają się od godz. 10.00, z wyjątkiem 23 lipca - warsztaty rozpoczną się o godz. 9.00.

**Prowadzący:**

**Kazimierz Gruenholz** - twórca ludowy, muzyk, kolekcjoner i propagator dziedzictwa kultury materialnej Kaszub.

**Tadeusz Makowski** - twórca ludowy, muzyk, gawędziarz, budowniczy instrumentów ludowych, pomysłodawca imprez regionalnych, autor wystaw m.in. "Instrumenty Kaszub - muzyka i wykonanie". Laureat licznych konkursów i festiwali promujących autentyczną twórczość ludową oraz traktujących o ochronie dziedzictwa kulturowego. Doświadczony w prowadzeniu warsztatów sztuki ludowej dla dzieci i dorosłych.

## **O projekcie**

Mieszkając w duchowej stolicy Kaszub nie można zapomnieć o dawnych obyczajach i obrzędach związanych z ich tradycją. W natłoku informacyjnym pełnym dominacji technologicznej kierującej nas nieustannie ku przyszłości, nie możemy zapomnieć o przeszłości. Powinniśmy czerpać z niej jak najwięcej. Ba! Taką historię należy kultywować i hołubić. Z potrzeby ocalenia od zapomnienia i popularyzacji kaszubskiej tradycji zrodził się niezwykle projekt „Larwy, maskary i gwizdże”.

Projekt pn. „Larwy, maskary, gwizdże” to warsztaty i prelekcje o znaczącej wartości edukacyjnej i popularyzatorskiej dla wszystkich pokoleń, a głównym jego celem jest wspieranie zjawisk związanych z ludową tradycją kultury Kaszub, transformacjami poszczególnych jej elementów oraz współczesnymi kontekstami ich występowania. Skoncentrowany na popularyzacji dawnych zwyczajów i obrzędów oraz zachęcający do kultywowania autentycznych wartości dziedzictwa kulturowego w XXI wieku.

Zaangażowani twórcy ludowi nie tylko zaznajomią dzieci, młodzież, dorosłych i seniorów z nauką powstawania poszczególnych rekwizytów związanych z rokiem obrzędowym Kaszub, ale także dzięki ogromnemu potencjałowi i umiejętności przekazywania wiedzy z kontekstem ich występowania.

Efektom przedsięwzięcia będzie ocalenie i popularyzacja dziedzictwa wartości muzyki, tańca, obrzędów i zwyczajów, a także rzemiosła Kaszub, co przyczyni się do budowania więzi kulturowej oraz wpłynie na rozwój edukacji regionalnej

## **Partnerzy:**

Polskie Towarzystwo Ludoznawcze – Oddział w Gdańsku,  
Oddział Etnografii Muzeum Narodowego w Gdańsku

**Dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu EtnoPolska 2020.**