

**Warsztaty
edukacyjno
-animacyjne**



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.



Dofinansowano ze środków
Narodowego Centrum Kultury
w ramach programu
EtnoPolska 2020

**Kolęda – kaszubscy
przebierańcy**

Wejherowskie Centrum Kultury serdecznie zaprasza młodzież, dorosłych i seniorów do wzięcia udziału w warsztatach pn. „Kolęda – kaszubscy przebierańcy” w ramach projektu pn. „Larwy, maskary, gwizdże”.

Warsztaty będą odbywać się będą zgodnie z poniższym harmonogramem:

24.08.2020 r., miejsce: WCK

25.08.2020 r., miejsce: WCK

27.08.2020 r., miejsce: Chmielno

(Organizator zapewnia transport tam i powrót spod siedziby WCK)

31.08.2020 r., miejsce: WCK

01.09.2020 r., miejsce: WCK

03.09.2020 r., miejsce: WCK

Zajęcia odbywają się od godz. 10.00, z wyjątkiem 27 sierpnia - warsztaty rozpoczną się o godz. 9.00.

Jedne zajęcia odbędą się w pracowni prowadzącego w celu bliższego zgłębienia tajników warsztatu pracy twórcy ludowego. Organizator zapewnia transport.

Podczas warsztatów powstaną larwy i maskary np. kozioł, bocian, baran, koń, żandarm, Żyd, dziad z babą, śmierć, pùrtk, czyli diabeł oraz Gwiôzdór i ich atrybuty - palëca (laska), zwónk (dzwonek), drabina, miotła, widły, kula, lina, wycior, kosa, "korbacz", czyli rodzaj bata.

Uwaga: osoby, które zgłoszą się na warsztaty powinny wziąć udział we wszystkich zajęciach. Wszystkie materiały, które wykonane zostaną podczas warsztatów pozostaną w zasobach WCK.

Prowadzący:

Tadeusz Makowski - twórca ludowy, muzyk, gawędziarz, budowniczy instrumentów ludowych, pomysłodawca imprez regionalnych, autor wystaw m.in. "Instrumenty Kaszub - muzyka i wykonanie". Laureat licznych konkursów i festiwali promujących autentyczną twórczość ludową oraz traktujących o ochronie dziedzictwa kulturowego. Doświadczony w prowadzeniu warsztatów sztuki ludowej dla dzieci i dorosłych.

O projekcie

Mieszkając w duchowej stolicy Kaszub nie można zapomnieć o dawnych obyczajach i obrzędach związanych z ich tradycją. W natłoku informacyjnym pełnym dominacji technologicznej kierującej nas nieustannie ku przyszłości, nie możemy zapomnieć o przeszłości. Powinniśmy czerpać z niej jak najwięcej. Ba! Taką historię należy kultywować i hołubić. Z potrzeby ocalenia od zapomnienia i popularyzacji kaszubskiej tradycji zrodził się niezwykle projekt „Larwy, maskary i gwizdże”.

Projekt pn. „Larwy, maskary, gwizdże” to warsztaty i prelekcje o znaczącej wartości edukacyjnej i popularyzatorskiej dla wszystkich pokoleń, a głównym jego celem jest wspieranie zjawisk związanych z ludową tradycją kultury Kaszub, transformacjami poszczególnych jej elementów oraz współczesnymi kontekstami ich występowania. Skoncentrowany na popularyzacji dawnych zwyczajów i obrzędów oraz zachęcający do kultywowania autentycznych wartości dziedzictwa kulturowego w XXI wieku.

Zaangażowani twórcy ludowi nie tylko zaznajomią dzieci, młodzież, dorosłych i seniorów z nauką powstawania poszczególnych rekwizytów związanych z rokiem obrzędowym Kaszub, ale także dzięki ogromnemu potencjałowi i umiejętności przekazywania wiedzy z kontekstem ich występowania.

Efektom przedsięwzięcia będzie ocalenie i popularyzacja dziedzictwa wartości muzyki, tańca, obrzędów i zwyczajów, a także rzemiosła Kaszub, co przyczyni się do budowania więzi kulturowej oraz wpłynie na rozwój edukacji regionalnej

Partnerzy:

Polskie Towarzystwo Ludoznawcze – Oddział w Gdańsku,
Oddział Etnografii Muzeum Narodowego w Gdańsku

Dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu EtnoPolska 2020.